image

SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM

WHITE COVER
NAPOLI COMICON 2015

SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM

16 EURO 3,90 APR. 2015

INVINCIBLE

FALLA DISEGNARE DAL TUO AUTORE PREFERITO!

image
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
PROBABILMENTE IL MIGLIOR FUMETTO DI SUPEREROI DELL'UNIVERSO!
INVINCIBLE
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
16
EURO 3,90
APR. 2015
ALL'INTERNO
SCIENCE DOG
MIAO FILMS PRODUCTIONS

INVINCIBLE

N.16 - APRILE 2015
WHITE COVER

PAGINA 1
INVINCIBLE N.29
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
MATITE E INCHIOSTRI DI **RYAN OTTLEY**
COLORI DI **BILL CRABTREE**
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL MARZO 2006

PAGINA 23
INVINCIBLE N.30
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
MATITE E INCHIOSTRI DI **RYAN OTTLEY**
COLORI DI **BILL CRABTREE**
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NELL'APRILE 2006

PAGINA 45
SCIENCE DOG N.2
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
MATITE E INCHIOSTRI DI **CORY WALKER**
COLORI DI **DAVE STEWART** (PAGINE 45-56)
E **CHRIS CHUCKRY** (PAGINE 57-70)
TRADUZIONE DI STEFANO MENCHETTI
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL MAGGIO 2011

INVINCIBLE
progetto grafico e impaginazione: **gruppo saldatori**
lettering: **Paolo Tempesta** e **Linda Tempesta**

SALDACOMICS INVINCIBLE - Pubblicazione mensile
anno 2 - numero 4 - **aprile 2015**
Autorizzazione del tribunale di Reggio Emilia
Iscriz. registro n. 1059 del 31/10/2001
Una pubblicazione di **saldaPress,**
divisione editoriale di **gruppo saldatori Srl**

Invincible issues 29 - 30 Copyright © 2006 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. Science Dog Special issue 2 Copyright © 2011 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. SCIENCE DOG™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. For the italian edition © 2014 gruppo saldatori Srl. All Rights Reserved
A Skybound book, published in USA by Image Comics
www.skybound.com - www.imagecomics.com
Originally published in single magazine format as:
› Invincible n° 29-30
› Science Dog Special n° 2

direttore responsabile: **Marco Marastoni**
direttore editoriale: **Andrea G. Ciccarelli**
in redazione: **Martino Nicolini**, **Jacopo Masini**
amministrazione: **Sonia Bigi**
logistica e spedizioni: **Valentino Federzoni**, **Alessandro Ferrari**

Redazione e direzione
saldaPress - Gruppo Saldatori Srl
via Agostino Paradisi, 1/2 - 42121 Reggio Emilia
Per informazioni: saldapress@grupposaldatori.com
Per inserzioni pubblicitarie: adv@grupposaldatori.com

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo albo può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia, senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

distributore esclusivo per le edicole:
Press Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - Segrate (MI)
stampa: **La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl** - Villa Verucchio (RN)

CHE PIÙ BIANCA NON SI PUÒ

No, non avete acquistato una copia fallata dell'albo numero 7 di ***Invincible*** e non avete bevuto troppa acqua. Per lo meno non l'acqua *"opportunamente corretta con alcune sostanze chimiche che inibiscono la percezione di certe frequenze luminose"*. Quella che bevono gli americani nel mondo di ***Invincible*** e di cui parla **Cecil Stedman** proprio all'inizio dell'albo numero 7.
Insomma, non siete vittime di quello scherzetto che tramuta tutto in un desolato panorama bianco e abbacinante. Avete semplicemente acquistato il numero 16 di *Invincible* nella versione con *white cover*. Bianca. Immacolata.
Ora avete quattro possibilità:

1. Conservarla così, linda e pulita come un campo innevato.
2. Comprare una scatola di pennarelli e illustrarla come vi pare.
3. Farla disegnare a un autore che amate e col soggetto che preferite (è l'opzione più frequente, ma non vogliamo influenzarvi).
4. Fissarla con insistenza, finché non vi convincerete di essere all'interno dell'albo 7.

A voi la scelta.
In ogni caso, buona lettura. Vi aspetta un gran numero.

INVINCIBLE

N.16 - APRILE 2015

COPERTINA TRATTA DA **INVINCIBLE N.29** (MARZO 2006)
DISEGNO E COLORI DI **RYAN OTTLEY**

PAGINA 1
INVINCIBLE N.29
*SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN***
*MATITE E INCHIOSTRI DI **RYAN OTTLEY***
*COLORI DI **BILL CRABTREE***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL MARZO 2006

PAGINA 23
INVINCIBLE N.30
*SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN***
*MATITE E INCHIOSTRI DI **RYAN OTTLEY***
*COLORI DI **BILL CRABTREE***
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NELL'APRILE 2006

PAGINA 45
SCIENCE DOG N.2
*SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN***
*MATITE E INCHIOSTRI DI **CORY WALKER***
*COLORI DI **DAVE STEWART** (PAGINE 45-56)*
*E **CHRIS CHUCKRY** (PAGINE 57-70)*
TRADUZIONE DI STEFANO MENCHETTI
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL MAGGIO 2011

INVINCIBLE
progetto grafico e impaginazione: **gruppo saldatori**
lettering: **Paolo Tempesta** e **Linda Tempesta**

SALDACOMICS INVINCIBLE - Pubblicazione mensile
anno 2 - numero 4 - **aprile 2015**
Autorizzazione del tribunale di Reggio Emilia
Iscriz. registro n. 1059 del 31/10/2001
Una pubblicazione di **saldaPress**,
divisione editoriale di **gruppo saldatori Srl**

Invincible issues 29 - 30 Copyright © 2006 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. Science Dog Special issue 2 Copyright © 2011 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. SCIENCE DOG™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. For the italian edition © 2014 gruppo saldatori Srl. All Rights Reserved

A Skybound book, published in USA by Image Comics
www.skybound.com - www.imagecomics.com
Originally published in single magazine format as:
› Invincible n° 29-30
› Science Dog Special n° 2

direttore responsabile: **Marco Marastoni**
direttore editoriale: **Andrea G. Ciccarelli**
in redazione: **Martino Nicolini**, **Jacopo Masini**
amministrazione: **Sonia Bigi**
logistica e spedizioni: **Valentino Federzoni**, **Alessandro Ferrari**

Redazione e direzione
saldaPress - Gruppo Saldatori Srl
via Agostino Paradisi, 1/2 - 42121 Reggio Emilia
Per informazioni: saldapress@grupposaldatori.com
Per inserzioni pubblicitarie: adv@grupposaldatori.com

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo albo può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia, senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

distributore esclusivo per le edicole:
Press Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - Segrate (MI)
stampa: **La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl** - Villa Verucchio (RN)

CRONACA DI UNA GUERRA ANNUNCIATA

La prima cosa che salta agli occhi – e che probabilmente è venuta in mente anche ad alcuni di voi – è che la *cover* di questo numero ricorda una pittura rinascimentale. Avete presente quelle pale d'altare che ci hanno fatto studiare alle superiori, o che solerti professori ci hanno portato ad ammirare in un museo o in una chiesa? Ecco, quelle. La composizione dell'immagine è la stessa: **Invincible** al centro; un piccolo bambino in fasce tra le sue braccia (non sappiamo ancora se sia vivo); morte, macerie e distruzione intorno, e la peggiore delle minacce sospesa in mezzo al cielo.

C'è una differenza sostanziale, però, rispetto a un'opera qualsiasi di **Raffaello**, **Michelangelo** o a quella di un altro genio del Rinascimento. E non ci stiamo riferendo al fatto che questo è una serie supereroistica e non un'opera sacra, naturalmente. Questo lo diamo per scontato. La differenza è un'altra: quella in copertina è una scena apocalittica. Somigilia, per altri aspetti, a una foto di guerra, in un crescendo che va dalla debolezza alla prepotenza. Fateci caso: a terra ci sono gli effimeri e fragili abitanti del pianeta in cui si è stabilito **Omni-Man**. Poco sopra ecco Invincible e il fagotto tra le sue braccia. E infine, in cielo, i più spietati colonizzatori dell'Universo: i viltrumiti.

Dov'è finito Omni-Man, l'unico in grado di arginare gli invasori, di placare la loro sete di sangue, dovuta proprio alla sua ribellione e alla sua fuga? Non è dato saperlo, non ora. Sappiamo con certezza che è infuriato, questo sì. Se aveste dei dubbi, ridate un'occhiata all'ultima tavola dello scorso numero. Per il momento, però, Invincible è rimasto solo. O meglio, è rimasto con quel fagotto in mano, abbandonato tra cadaveri, archi distrutti e, appunto, macerie. Una cosa è certa: la gita gli è andata malissimo. Ha incontrato di nuovo suo padre, lo ha riabbracciato, ma ha rischiato di lasciarci la pelle e, a quanto pare, non è certo finita. Saranno sufficienti poche tavole per rendervi conto di quanto siano grandi i guai in cui si è cacciato **Mark** e solo qualche tavola in più per rimanere sbalorditi di fronte al talento di **Ryan Ottley**, che vi regalerà tra poco una *splash page* indimenticabile. Una *splash page* che, a sua volta, ricorda una pala d'altare, una di quelle con la scena principale al centro e quelle secondarie a fare da contorno esplicativo. Significherà qualcosa? Una cosa certamente: si tratta di un altro numero potente, epico, esplosivo.

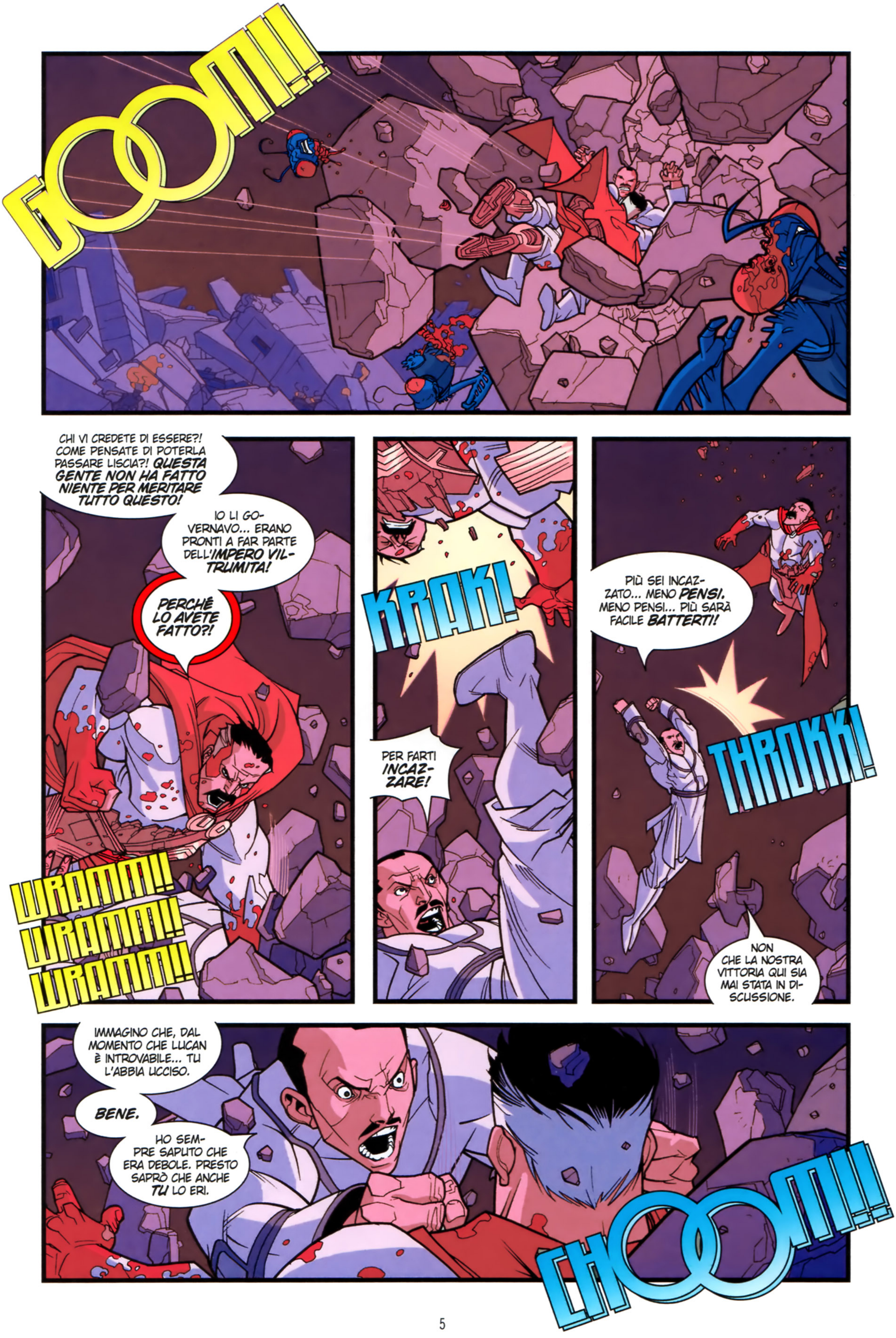
Il futuro è in arrivo.

ERANO *INFERIORI* A NOI. LA LORO MORTE È IRRILEVANTE. DI TUTTO QUESTO SONO ASSOLUTAMENTE CONSAPEVOLE.
NON MI DOVREBBE *IMPORTARE* CHE SIANO MORTI. HO GIÀ AVUTO LE MANI SPORCHE DI SANGUE, ANCHE MOLTO PIÙ DI COSÌ.
E INVECE... *M'IMPORTA.*
SONO FURIOSO.
È TUTTO *A POSTO,* PAPÀ. È NORMALE.
NON SEI PIÙ LA PERSONA CHE ERI UNA VOLTA.
COSA TI FA CREDERE DI SAPERE COSA È NORMALE?! COME FAI A PRESUMERE CHE IL TUO MODO DI PENSARE SIA CORRETTO?!
COME FAI A CREDERE CHE, IN MOMENTI COME QUESTO, NON SAREBBE MEGLIO NON PROVARE NIENTE?!
COME?!
PAPÀ...
...TI PREGO.

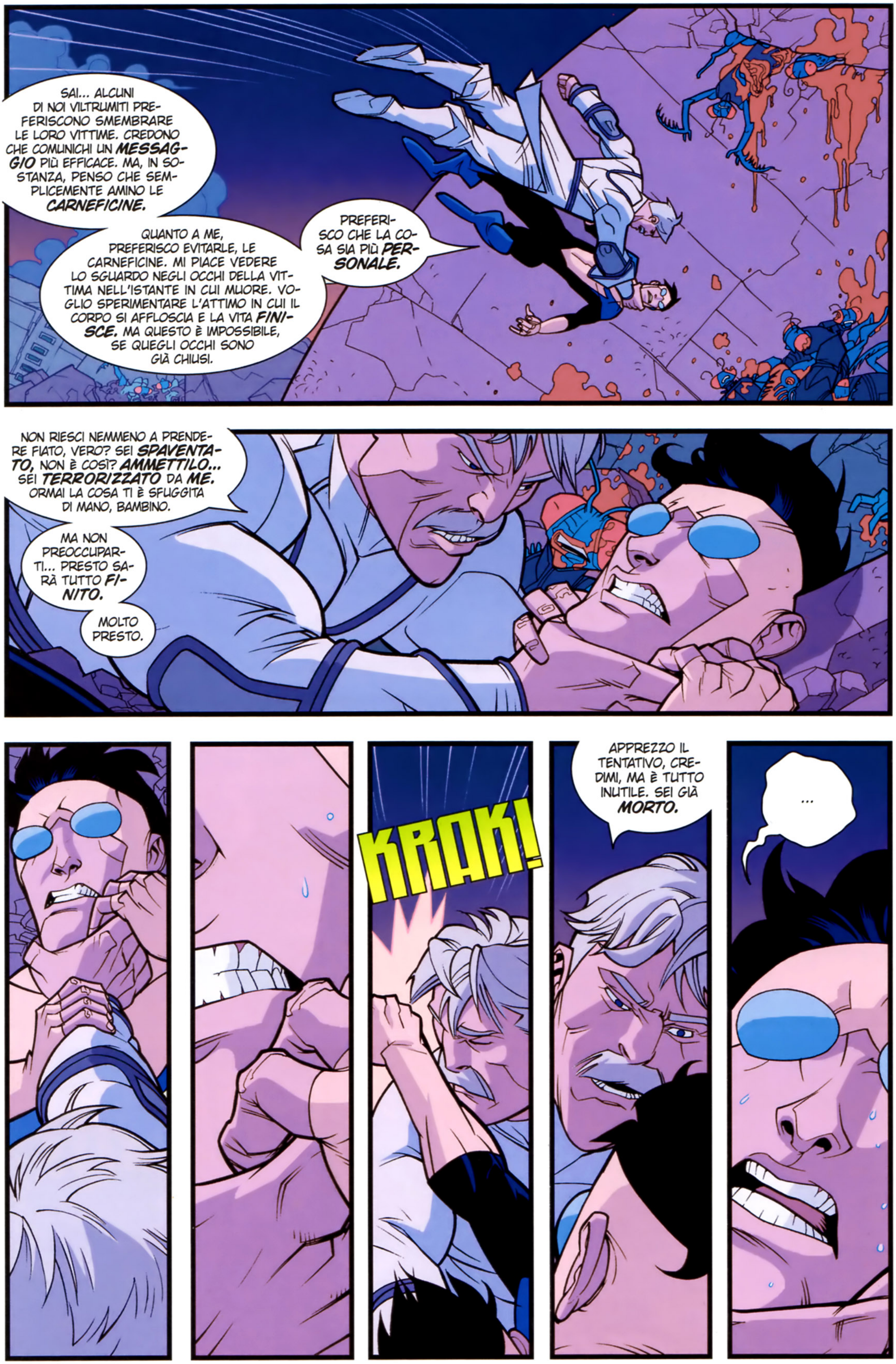
ECCO IL NOLAN DI CUI ABBIAMO TANTO SENTITO PARLARE.
DEVO AMMETTERE CHE UN PO' MI AVEVI **PREOCCUPATO.**

ECCO IL NOLAN DI CUI ABBIAMO TANTO SENTITO PARLARE.
DEVO AMMETTERE CHE UN PO' MI AVEVI *PREOCCUPATO.*

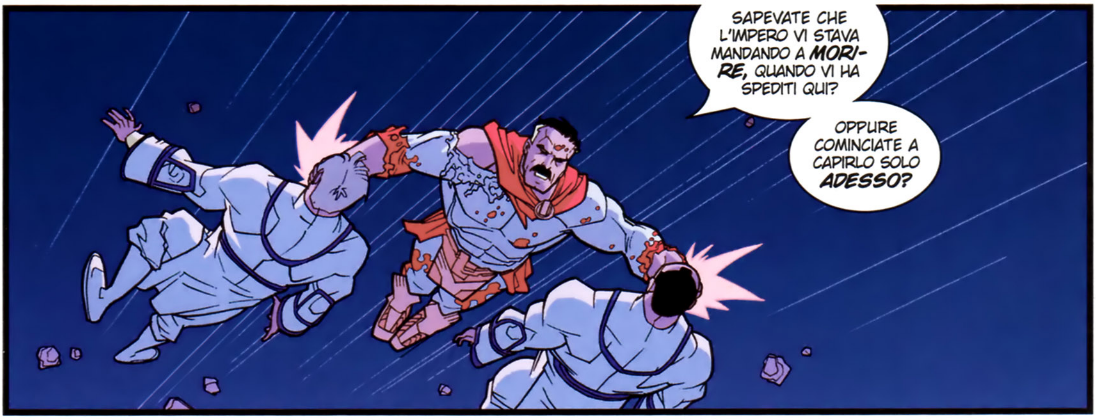
THOOM!!


GOOM!!
CHI VI CREDETE DI ESSERE?! COME PENSATE DI POTERLA PASSARE LISCIA?! QUESTA GENTE NON HA FATTO NIENTE PER MERITARE TUTTO QUESTO!
IO LI GOVERNAVO... ERANO PRONTI A FAR PARTE DELL'IMPERO VILTRUMITA!
PERCHÉ LO AVETE FATTO?!
WRAMM!! WRAMM!! WRAMM!!
KRAK!
PER FARTI INCAZZARE!
PIÙ SEI INCAZZATO... MENO PENSI. MENO PENSI... PIÙ SARÀ FACILE BATTERTI!
THROKK!
NON CHE LA NOSTRA VITTORIA QUI SIA MAI STATA IN DISCUSSIONE.
IMMAGINO CHE, DAL MOMENTO CHE LUCAN È INTROVABILE... TU L'ABBIA UCCISO.
BENE.
HO SEMPRE SAPUTO CHE ERA DEBOLE. PRESTO SAPRÒ CHE ANCHE TU LO ERI.
CHOOM!!

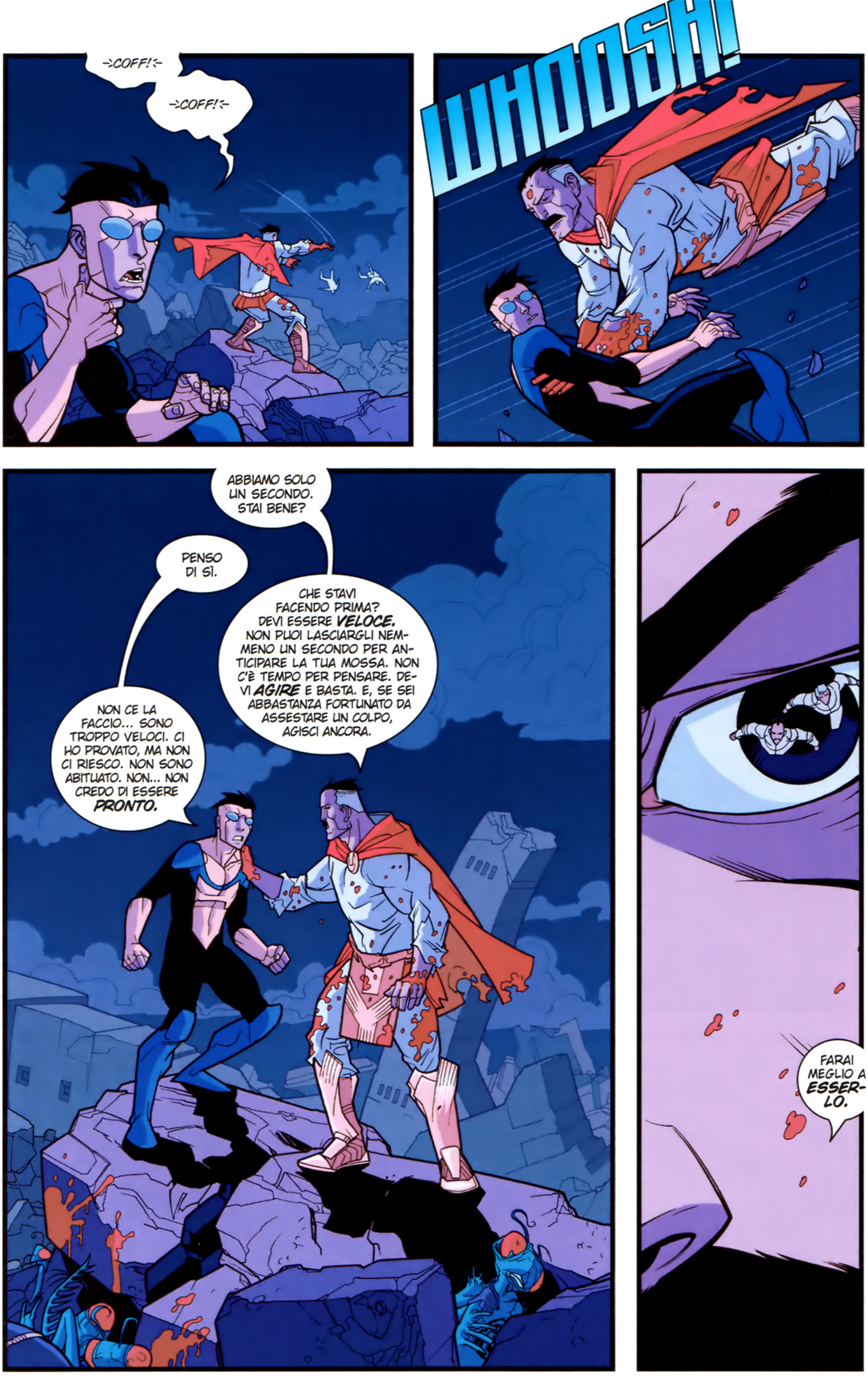
LASCIA-LO!
SCIOCCO FANCIULLO. PRESTO ANCHE TU MORIRAI!
MA NON C'È FRETTA!
POW!
QUELLO È MIO!


SAI... ALCUNI DI NOI VILTRUMITI PREFERISCONO SMEMBRARE LE LORO VITTIME. CREDONO CHE COMUNICHI UN MESSAGGIO PIÙ EFFICACE. MA, IN SOSTANZA, PENSO CHE SEMPLICEMENTE AMINO LE CARNEFICINE.
QUANTO A ME, PREFERISCO EVITARLE, LE CARNEFICINE. MI PIACE VEDERE LO SGUARDO NEGLI OCCHI DELLA VITTIMA NELL'ISTANTE IN CUI MUORE. VOGLIO SPERIMENTARE L'ATTIMO IN CUI IL CORPO SI AFFLOSCIA E LA VITA FINISCE. MA QUESTO È IMPOSSIBILE, SE QUEGLI OCCHI SONO GIÀ CHIUSI.
PREFERISCO CHE LA COSA SIA PIÙ PERSONALE.
NON RIESCI NEMMENO A PRENDERE FIATO, VERO? SEI SPAVENTATO, NON È COSÌ? AMMETTILO... SEI TERRORIZZATO DA ME. ORMAI LA COSA TI È SFUGGITA DI MANO, BAMBINO.
MA NON PREOCCUPARTI... PRESTO SARÀ TUTTO FINITO.
MOLTO PRESTO.
KRAK!
APPREZZO IL TENTATIVO, CREDIMI, MA È TUTTO INUTILE. SEI GIÀ MORTO.
...

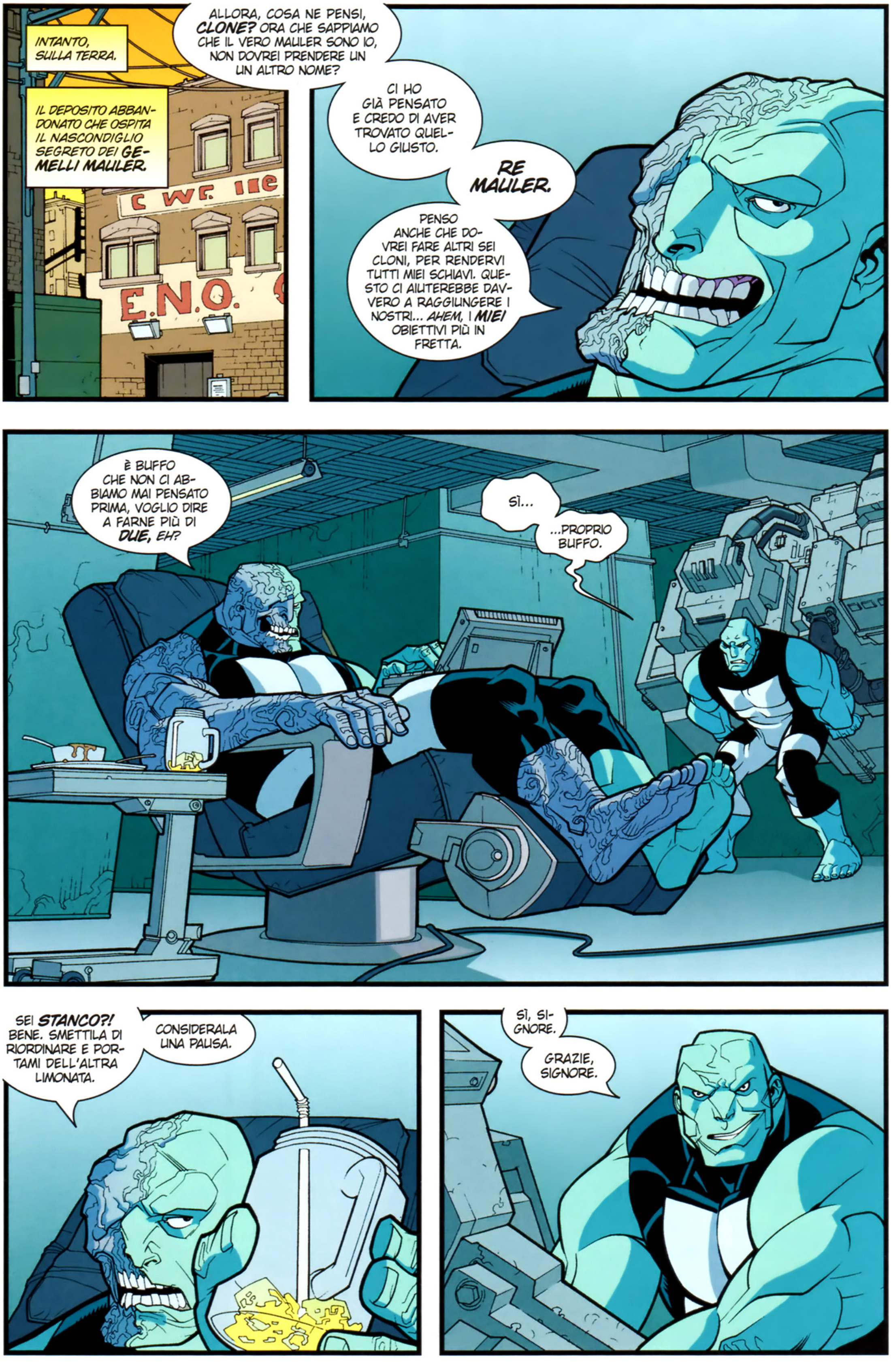
CHOOM!!!


SAPEVATE CHE L'IMPERO VI STAVA MANDANDO A **MORIRE,** QUANDO VI HA SPEDITI QUI?
OPPURE COMINCIATE A CAPIRLO SOLO **ADESSO?**

KRAK!

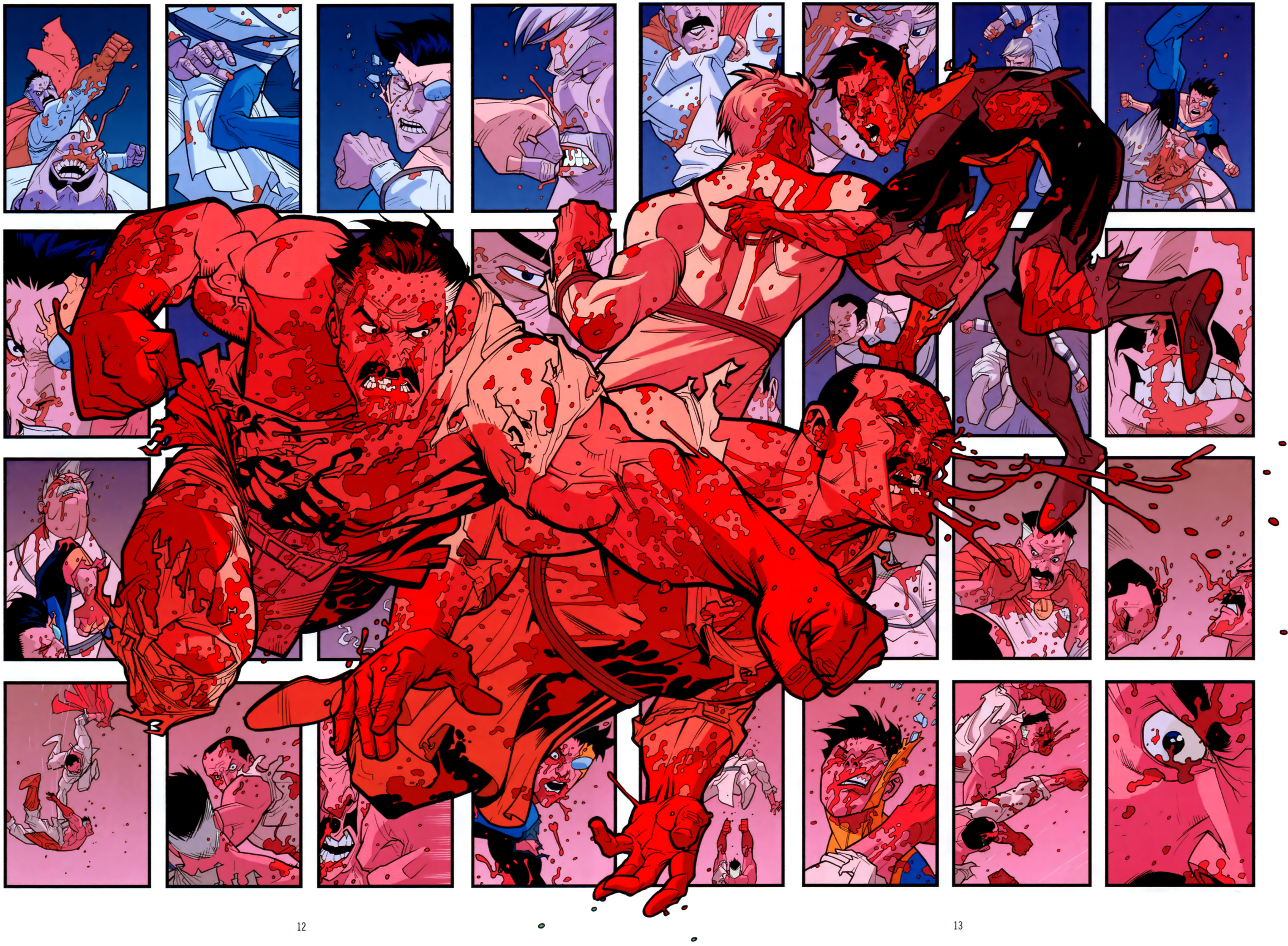


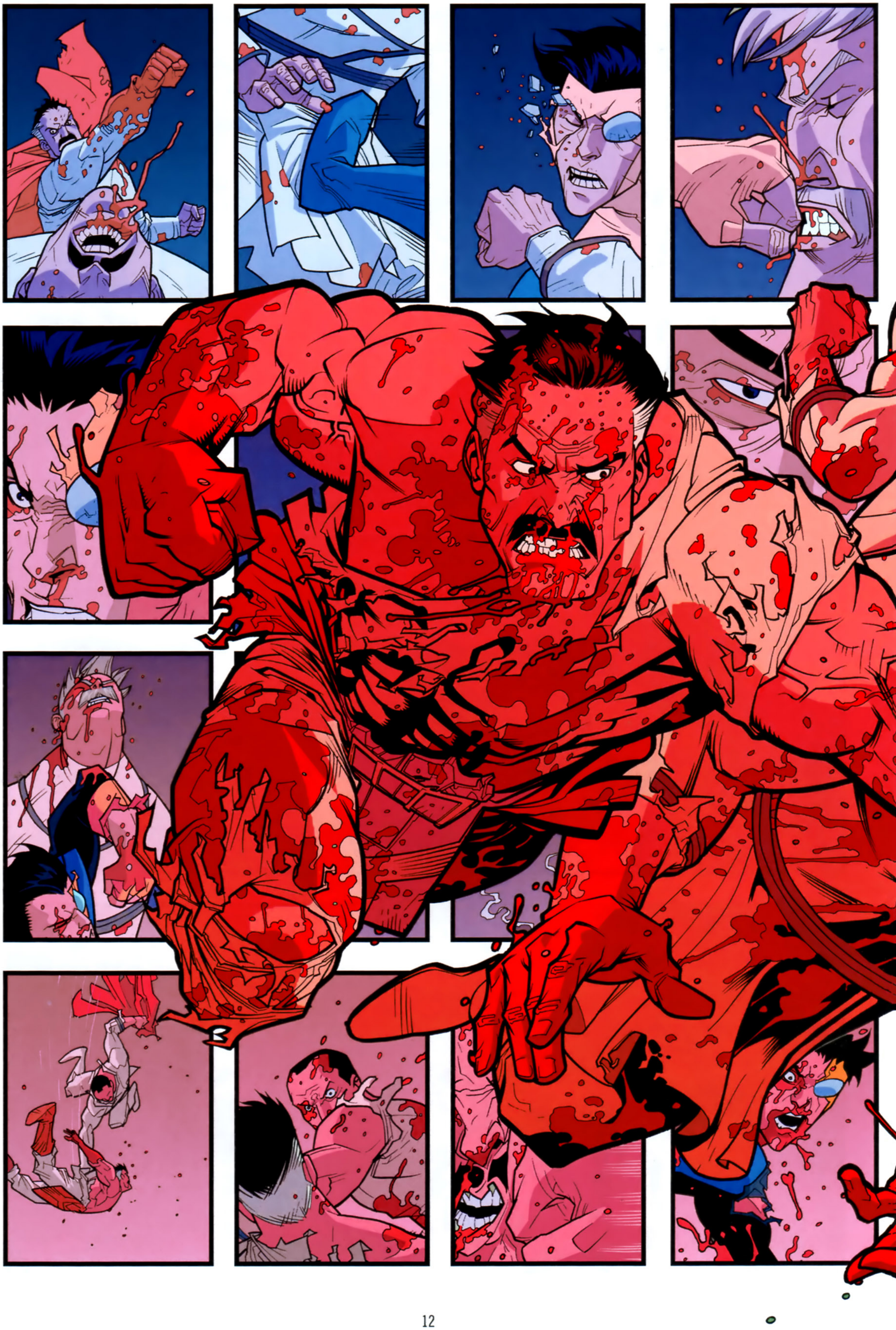
COFF!
COFF!
WHOOSH!
ABBIAMO SOLO UN SECONDO. STAI BENE?
PENSO DI SÌ.
CHE STAVI FACENDO PRIMA? DEVI ESSERE VELOCE. NON PUOI LASCIARGLI NEMMENO UN SECONDO PER ANTICIPARE LA TUA MOSSA. NON C'È TEMPO PER PENSARE. DEVI AGIRE E BASTA. E, SE SEI ABBASTANZA FORTUNATO DA ASSESTARE UN COLPO, AGISCI ANCORA.
NON CE LA FACCIO... SONO TROPPO VELOCI. CI HO PROVATO, MA NON CI RIESCO. NON SONO ABITUATO. NON... NON CREDO DI ESSERE PRONTO.
FARAI MEGLIO A ESSERLO.

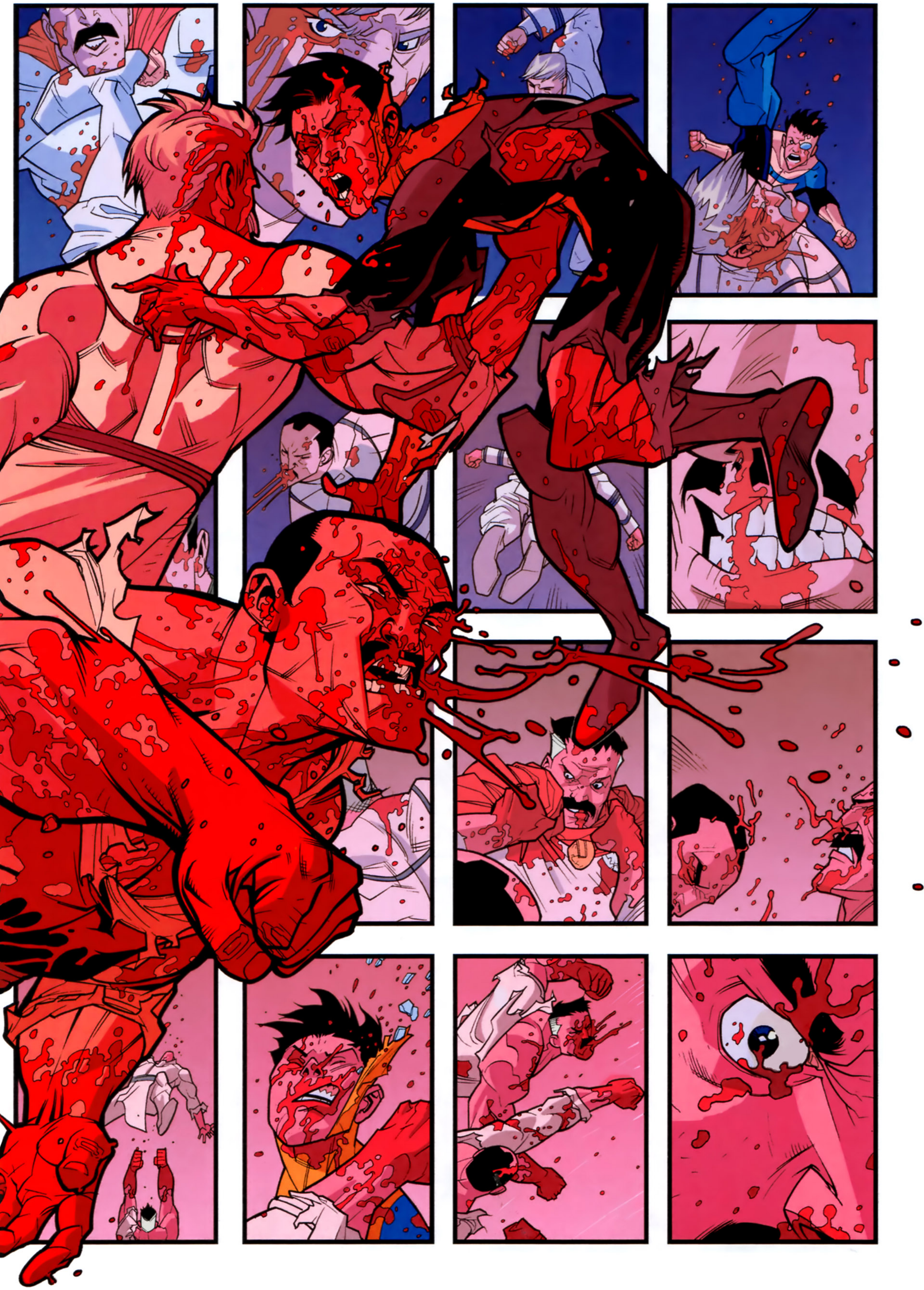


INTANTO, SULLA TERRA.
IL DEPOSITO ABBANDONATO CHE OSPITA IL NASCONDIGLIO SEGRETO DEI GEMELLI MAULER.
C WF. IIE
E.N.O.
ALLORA, COSA NE PENSI, CLONE? ORA CHE SAPPIAMO CHE IL VERO MAULER SONO IO, NON DOVREI PRENDERE UN UN ALTRO NOME?
CI HO GIÀ PENSATO E CREDO DI AVER TROVATO QUELLO GIUSTO.
RE MAULER.
PENSO ANCHE CHE DOVREI FARE ALTRI SEI CLONI, PER RENDERVI TUTTI MIEI SCHIAVI. QUESTO CI AIUTEREBBE DAVVERO A RAGGIUNGERE I NOSTRI... AHEM, I MIEI OBIETTIVI PIÙ IN FRETTA.
È BUFFO CHE NON CI ABBIAMO MAI PENSATO PRIMA, VOGLIO DIRE A FARNE PIÙ DI DUE, EH?
SÌ...
...PROPRIO BUFFO.
SEI STANCO?! BENE. SMETTILA DI RIORDINARE E PORTAMI DELL'ALTRA LIMONATA.
CONSIDERALA UNA PAUSA.
SÌ, SIGNORE.
GRAZIE, SIGNORE.

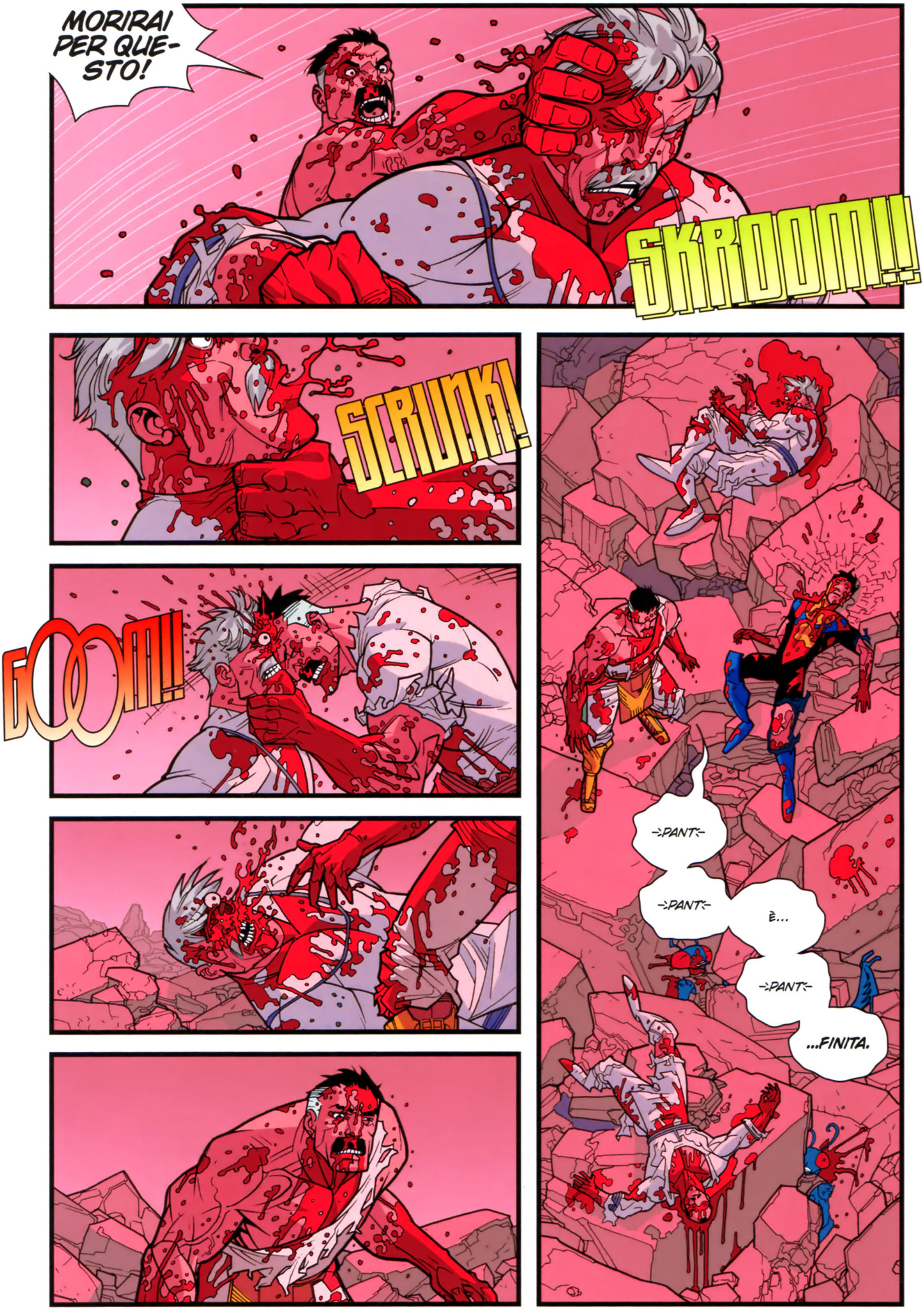
OKAY, POSSO CAPIRE CHE QUESTA SITUAZIONE NON TI PIACCIA TROPPO, MA IL TUO FALSO SERVILISMO STA COMINCIANDO A INFASTIDIRMI.
TI ORDINO DI SMETTERLA.
SUBITO, SIGNORE.
MOLTO DIVERTENTE.
GULP!
COS'ERA, UNA NUOVA FORNITURA DI LIMONI? HA UN SAPORE TERRIBILE! COS'HAI...?
GAKK!!
LO AMMETTO, AVVELENARTI È UN PO' SCONTATO, MA SIAMO COSÌ INTIMAMENTE LEGATI CHE UCCIDERTI DI MIO PUGNO NON SAREBBE STATA UN'IMPRESA FACILE.
GAK!
LASCIA PERDERE. NON C'È NIENTE CHE TU POSSA FARE. MA TROVA CONFORTO NEL PENSIERO CHE CONTINUERAI A VIVERE... IN ME E NEI MIEI FUTURI CLONI.
DICO DAVVERO, MI DISPIACE TANTO. PIÙ DI QUANTO TU POSSA IMMAGINARE... SAI, È UN PO' COME UCCIDERE ME STESSO.
MA LA COLPA È SOLO TUA. SEI STATO TU A FARMELO CAPIRE... LAVORARE CON ME STESSO FUNZIONA SOLO SE NON SOV CHI È IL CLONE.
E QUINDI TU DOVEVI SPARIRE.







BOOM!!!
COMINCIATE A PENTIRVI DI CIÒ CHE AVETE FATTO?!
ALLORA?!
FIGLIOLO, COME TE LA--?
PA--
AIUTO.
MARK!

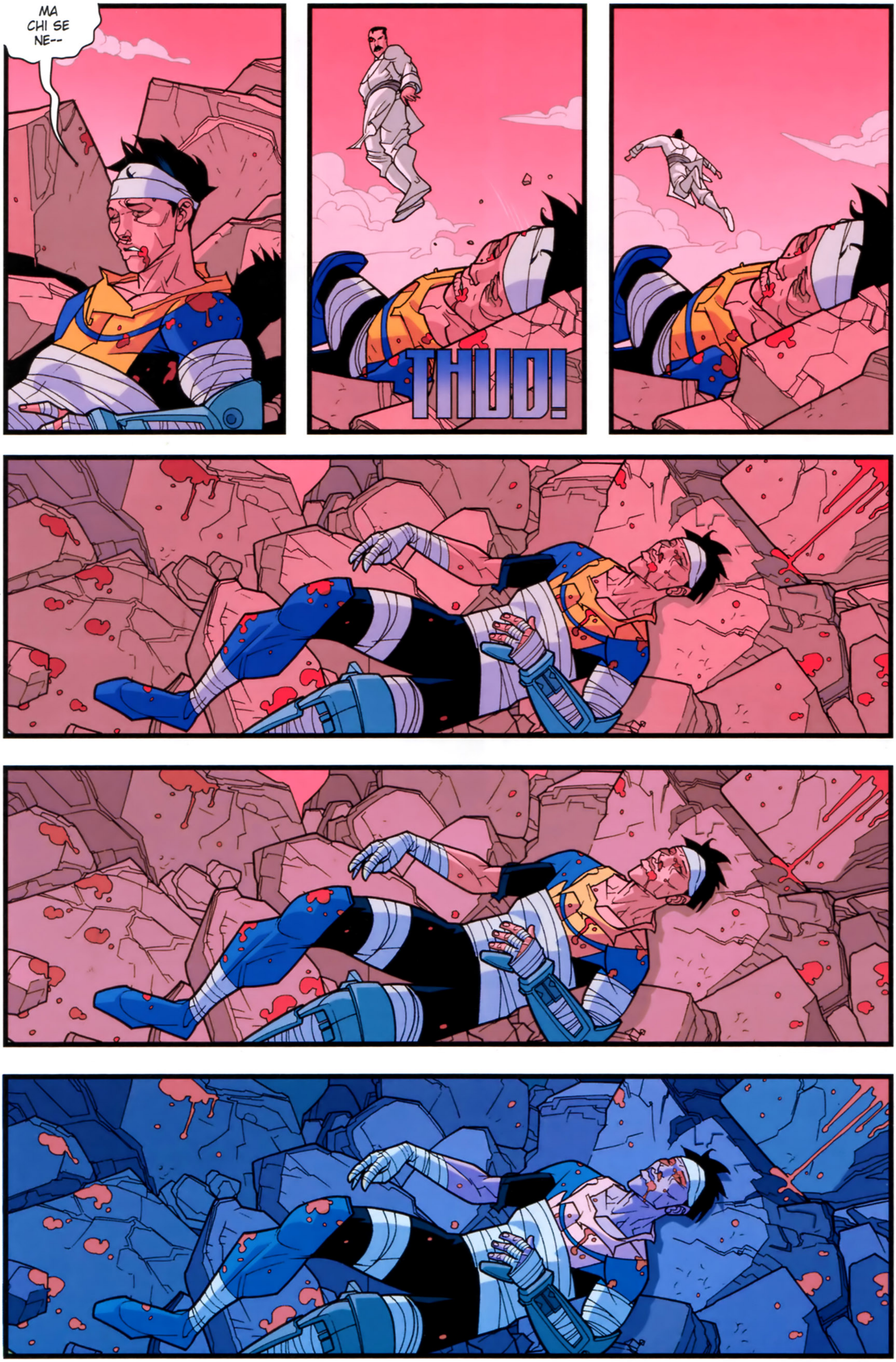


MORIRAI PER QUESTO!
SKROOM!!
SCRUNK!
GOOOM!!
-PANT-
-PANT-
È...
-PANT-
...FINITA.

SNAP!

LA PROSSIMA VOLTA CHE UCCIDI QUALCUNO... ASSICURATI CHE SIA MORTO.
THUD.
MISSIONE...
...COMPIUTA.

PIÙ TARDI.
COSA--?
DOVE--?
LEGGI I MIEI... LIBRI, MARK.
I MIEI LIBRI.
I TUOI LIBRI?
ABBIAMO CURATO LE TUE FERITE.
PERCHÉ?
A DETTA DI TUTTI, TI SEI DIMOSTRATO UN DEGNO MEMBRO DELL'IMPERO VILTRUMITA.
SARAI TEMPORANEAMENTE L'AGENTE VILTRUMITA DESIGNATO SULLA TERRA. PRENDERAI IL POSTO DI TUO PADRE E PREPARERAI LA CONQUISTA FINALE DI QUEL PIANETA.
SAPPIAMO CHE, SE TI SEI RIVOLTATO CONTRO DI NOI, È STATO SOLO PER COLPA DI TUO PADRE. AVRAI CENTO ANNI PER RIMETTERE LE COSE IN ORDINE.
SE NON PORTERAI A TERMINE IL TUO COMPITO, AL NOSTRO ARRIVO SARAI CONDANNATO A MORTE.

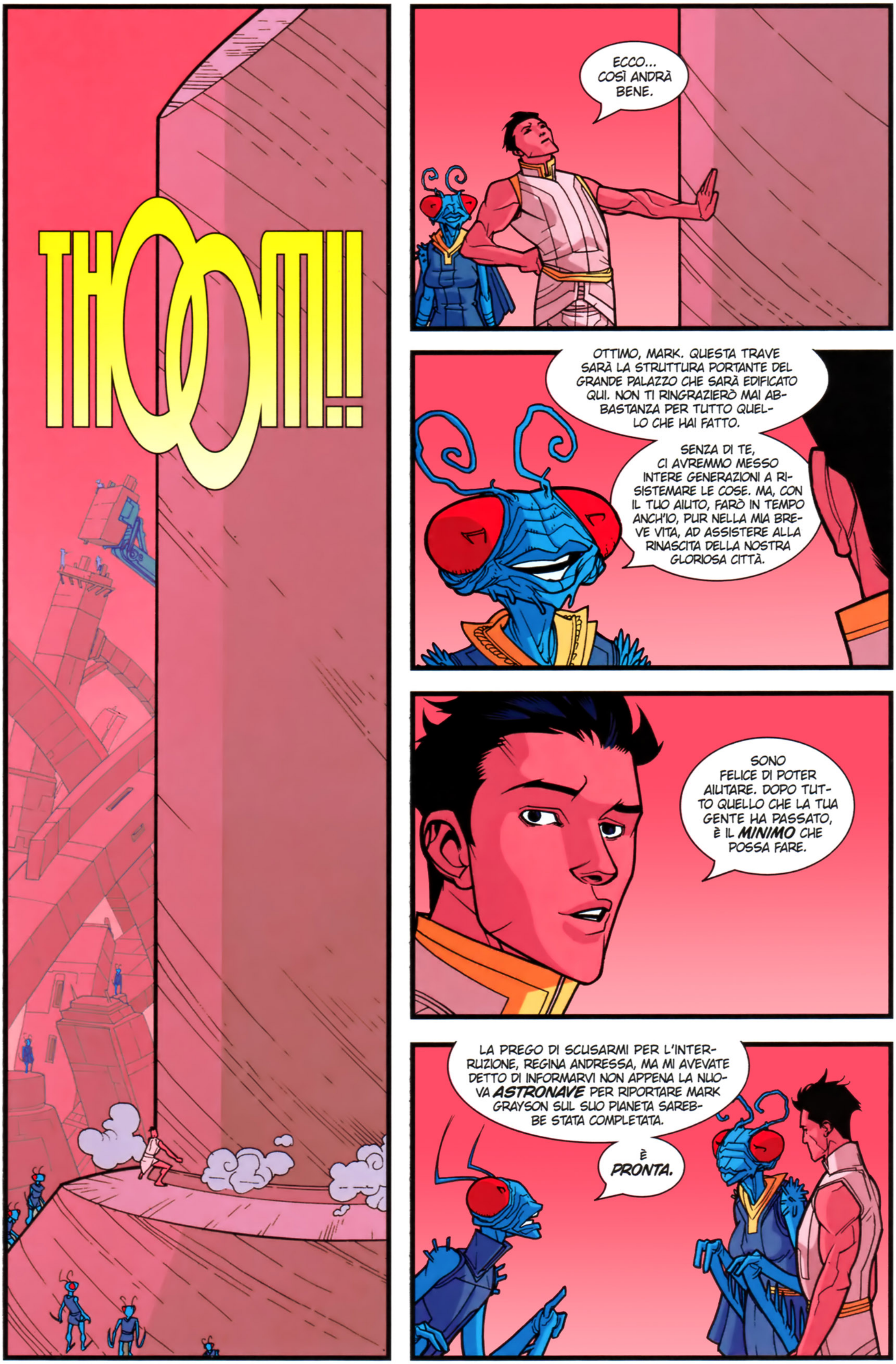

MA CHI SE NE--
THUD!

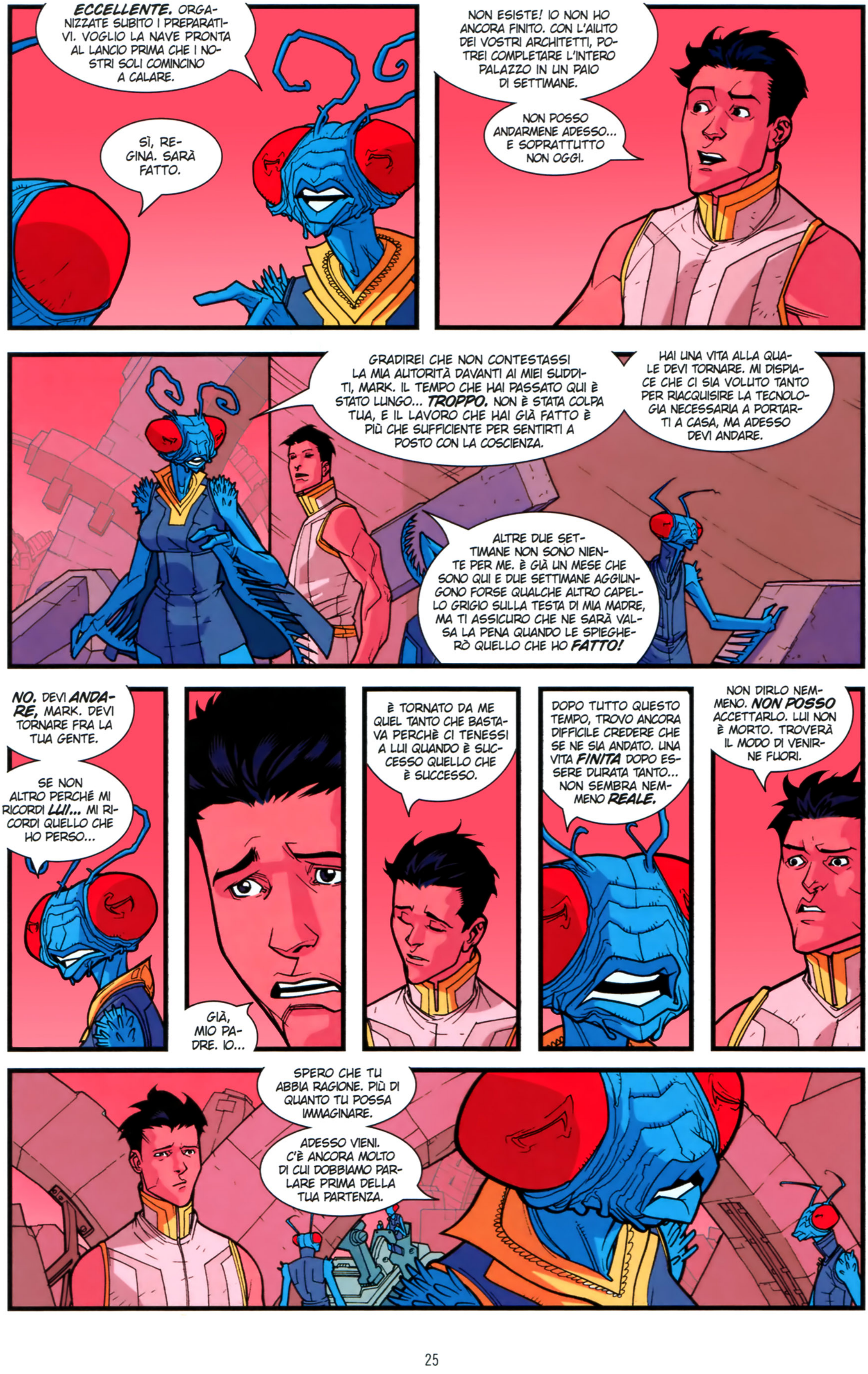
IL GIORNO DOPO.
MARK!
IO...
DOV'È NOLAN... DOV'È MIO MARITO?!
È ANDATO.
LO HANNO PRESO.

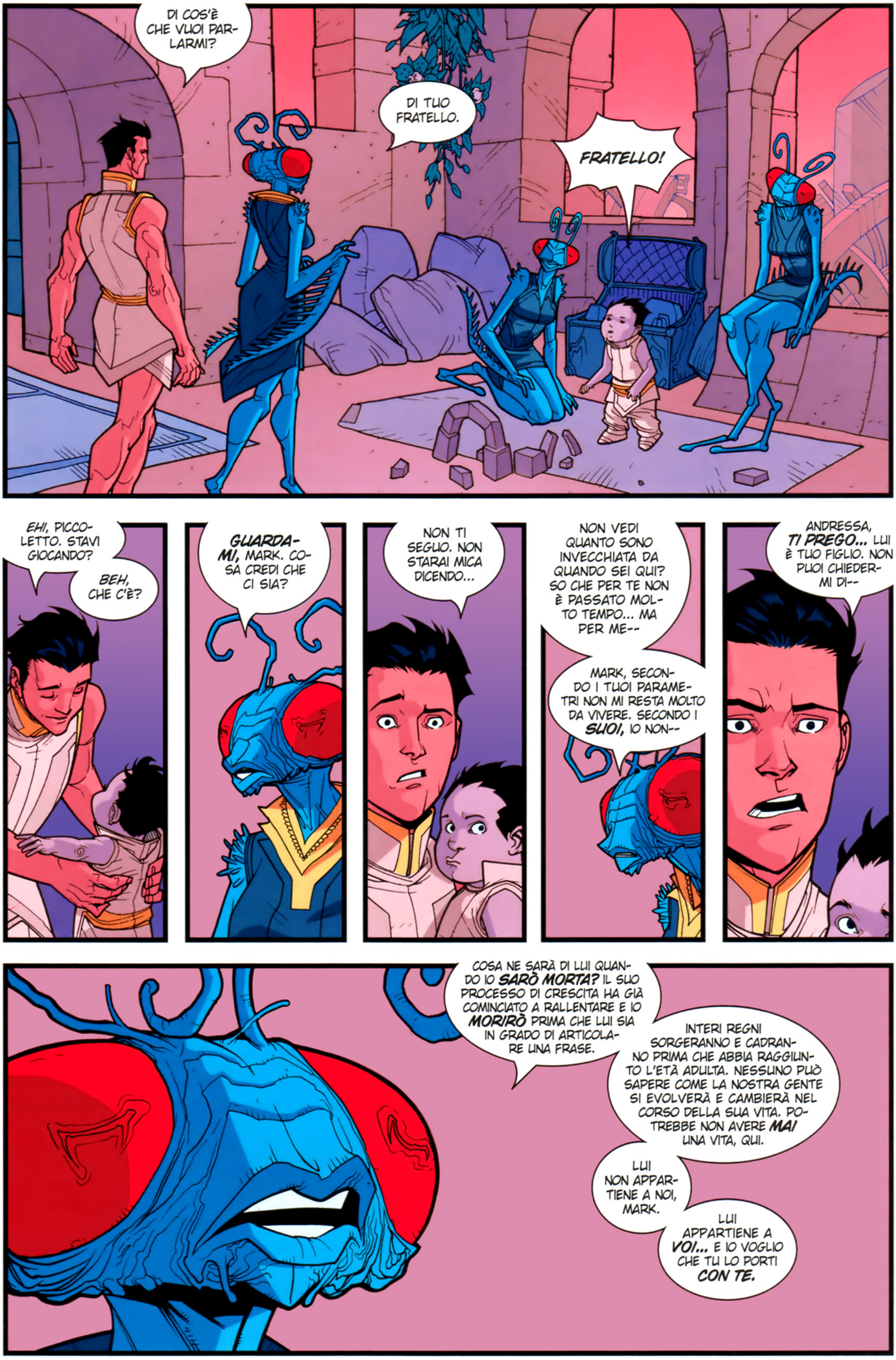
ANNO 0
2015
TERAMO HEROES
co.MIX and GAMES
8-9-10 MAGGIO 2015
in: Parco della Scienza
Via A. De Benedictis, 1
zona gammarana
Teramo
FIERA del FUMETTO
ingresso € 3,00
metà del prezzo d' ingresso
sarà devoluto
in beneficenza
proiezioni EPISODI
FUMETTOLOGY®
e presenza di FISH-EYE
GARA COSPLAY
CONCERTI SERALI LIVE
- Sticky Lips
- ROCKRACE
- AURA
L'evento sarà seguito dallo youtuber Dlarzz e visibile sul canale YouTube dedicato
SARANNO PRESENTI
CASELLI
CHECCHETTO
DANESI
MAMMUCARI
MESSINA
UZZEO
DOMENICA 10 MAGGIO
ESIBIZIONE
SPECIALE
LIVE
IL CAMPIONE OLIMPICO
IGOR CASSINA
TERAMUM
CITTA' DI TERAMO
per informazioni scrivi a:
teramoheroes@gmail.com
info@teramoheroes.com
SEGUICI SU:
www.teramoheroes.com
www.facebook.com/teramoheroes

INVINCIBLE
30

CI SIAMO...
...QUASI.

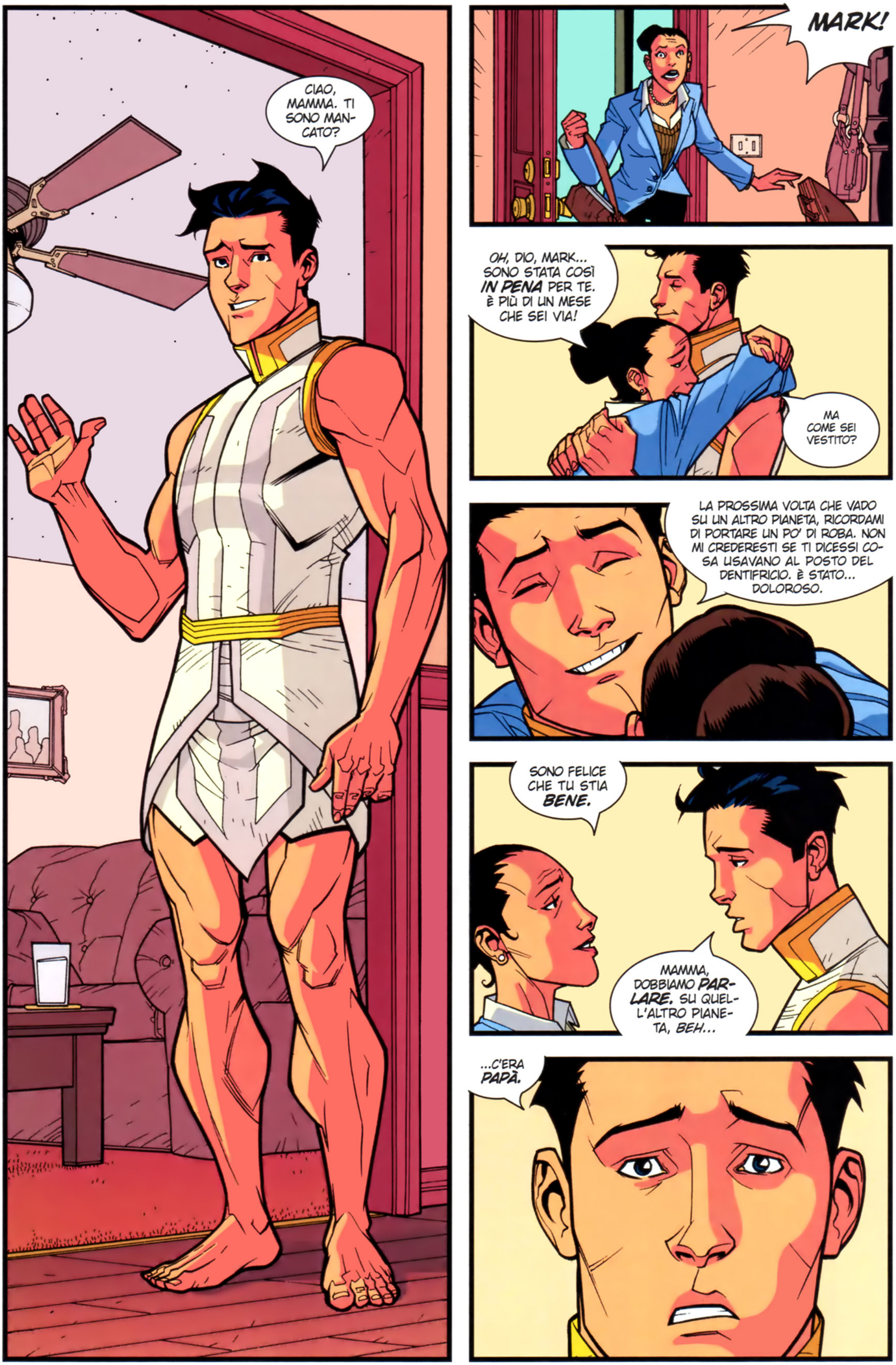

THOOOM!!
ECCO... COSÌ ANDRÀ BENE.
OTTIMO, MARK. QUESTA TRAVE SARÀ LA STRUTTURA PORTANTE DEL GRANDE PALAZZO CHE SARÀ EDIFICATO QUI. NON TI RINGRAZIERÒ MAI ABBASTANZA PER TUTTO QUELLO CHE HAI FATTO.
SENZA DI TE, CI AVREMMO MESSO INTERE GENERAZIONI A RISISTEMARE LE COSE. MA, CON IL TUO AIUTO, FARÒ IN TEMPO ANCH'IO, PUR NELLA MIA BREVE VITA, AD ASSISTERE ALLA RINASCITA DELLA NOSTRA GLORIOSA CITTÀ.
SONO FELICE DI POTER AIUTARE. DOPO TUTTO QUELLO CHE LA TUA GENTE HA PASSATO, È IL ***MINIMO*** CHE POSSA FARE.
LA PREGO DI SCUSARMI PER L'INTERRUZIONE, REGINA ANDRESSA, MA MI AVEVATE DETTO DI INFORMARVI NON APPENA LA NUOVA ***ASTRONAVE*** PER RIPORTARE MARK GRAYSON SUL SUO PIANETA SAREBBE STATA COMPLETATA.
È ***PRONTA.***

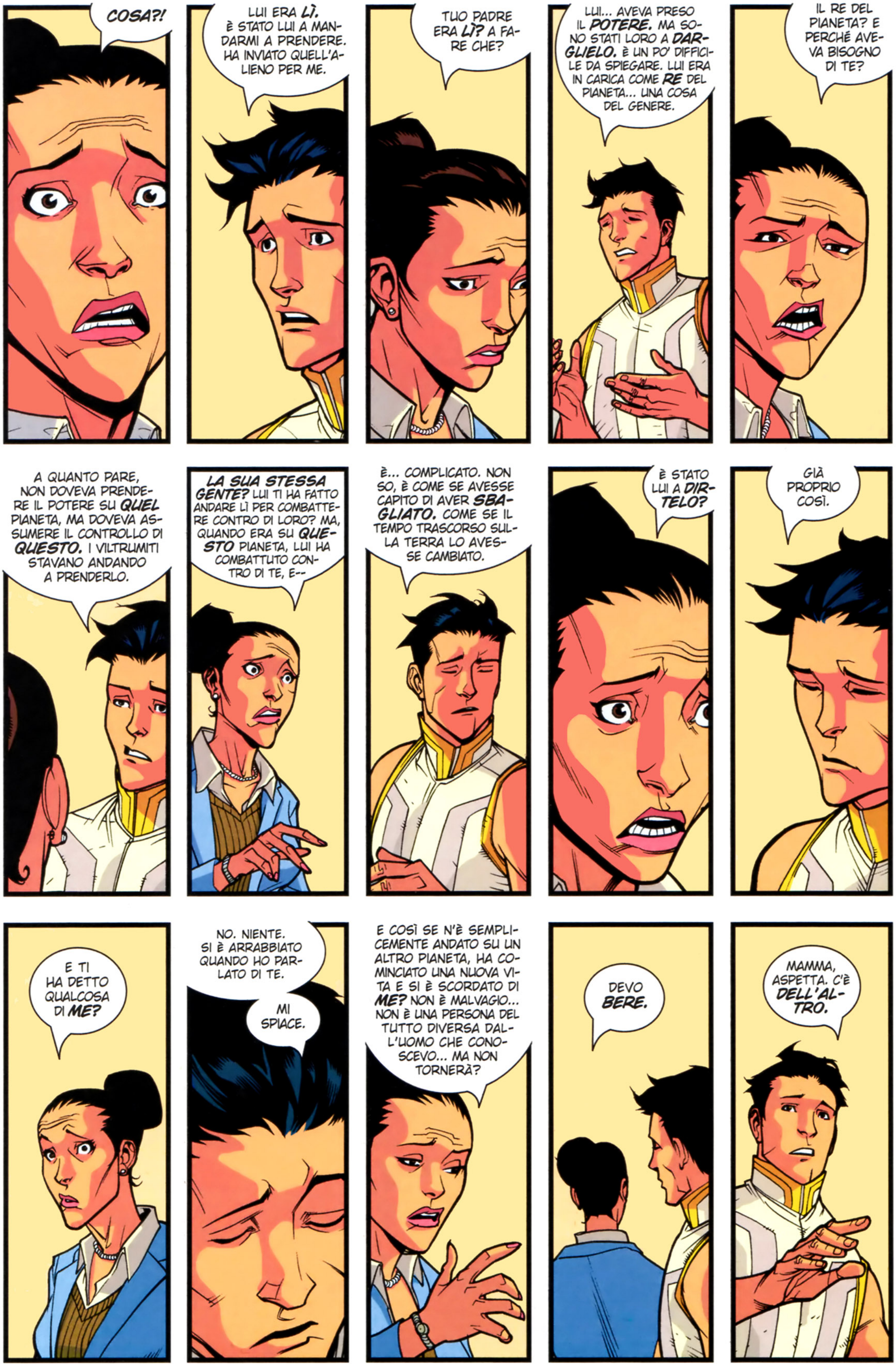

ECCELLENTE. ORGANIZZATE SUBITO I PREPARATIVI. VOGLIO LA NAVE PRONTA AL LANCIO PRIMA CHE I NOSTRI SOLI COMINCINO A CALARE.
SÌ, REGINA. SARÀ FATTO.
NON ESISTE! IO NON HO ANCORA FINITO. CON L'AIUTO DEI VOSTRI ARCHITETTI, POTREI COMPLETARE L'INTERO PALAZZO IN UN PAIO DI SETTIMANE.
NON POSSO ANDARMENE ADESSO... E SOPRATTUTTO NON OGGI.
GRADIREI CHE NON CONTESTASSI LA MIA AUTORITÀ DAVANTI AI MIEI SUDDITI, MARK. IL TEMPO CHE HAI PASSATO QUI È STATO LUNGO... TROPPO. NON È STATA COLPA TUA, E IL LAVORO CHE HAI GIÀ FATTO È PIÙ CHE SUFFICIENTE PER SENTIRTI A POSTO CON LA COSCIENZA.
HAI UNA VITA ALLA QUALE DEVI TORNARE. MI DISPIACE CHE CI SIA VOLUTO TANTO PER RIACQUISIRE LA TECNOLOGIA NECESSARIA A PORTARTI A CASA, MA ADESSO DEVI ANDARE.
ALTRE DUE SETTIMANE NON SONO NIENTE PER ME. È GIÀ UN MESE CHE SONO QUI E DUE SETTIMANE AGGIUNGONO FORSE QUALCHE ALTRO CAPELLO GRIGIO SULLA TESTA DI MIA MADRE, MA TI ASSICURO CHE NE SARÀ VALSA LA PENA QUANDO LE SPIEGHERÒ QUELLO CHE HO FATTO!
NO. DEVI ANDARE, MARK. DEVI TORNARE FRA LA TUA GENTE.
SE NON ALTRO PERCHÉ MI RICORDI LUI... MI RICORDI QUELLO CHE HO PERSO...
GIÀ, MIO PADRE. IO...
È TORNATO DA ME QUEL TANTO CHE BASTAVA PERCHÉ CI TENESSI A LUI QUANDO È SUCCESSO QUELLO CHE È SUCCESSO.
DOPO TUTTO QUESTO TEMPO, TROVO ANCORA DIFFICILE CREDERE CHE SE NE SIA ANDATO. UNA VITA FINITA DOPO ESSERE DURATA TANTO... NON SEMBRA NEMMENO REALE.
NON DIRLO NEMMENO. NON POSSO ACCETTARLO. LUI NON È MORTO. TROVERÀ IL MODO DI VENIRNE FUORI.
SPERO CHE TU ABBIA RAGIONE. PIÙ DI QUANTO TU POSSA IMMAGINARE.
ADESSO VIENI. C'È ANCORA MOLTO DI CUI DOBBIAMO PARLARE PRIMA DELLA TUA PARTENZA.

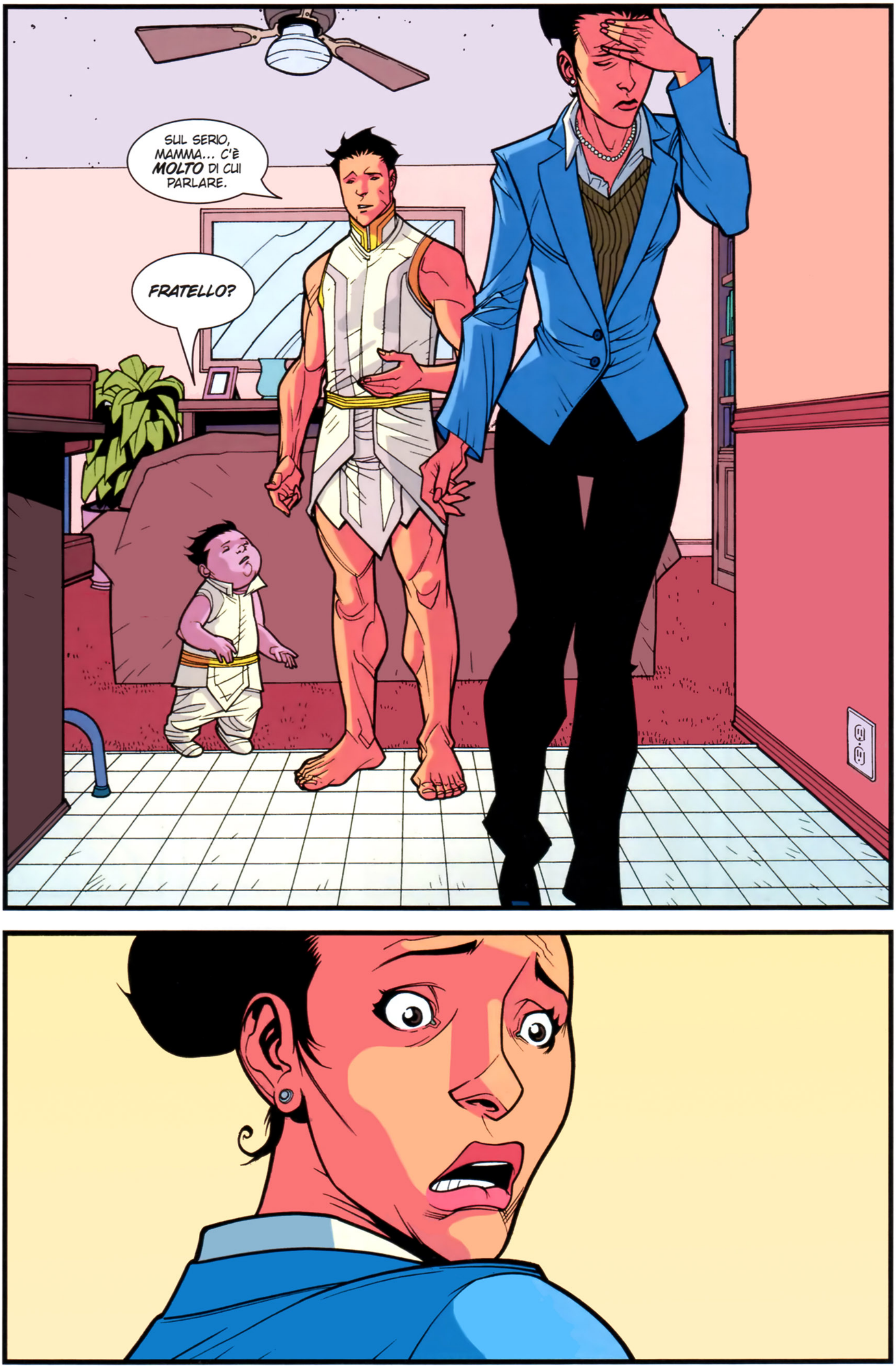


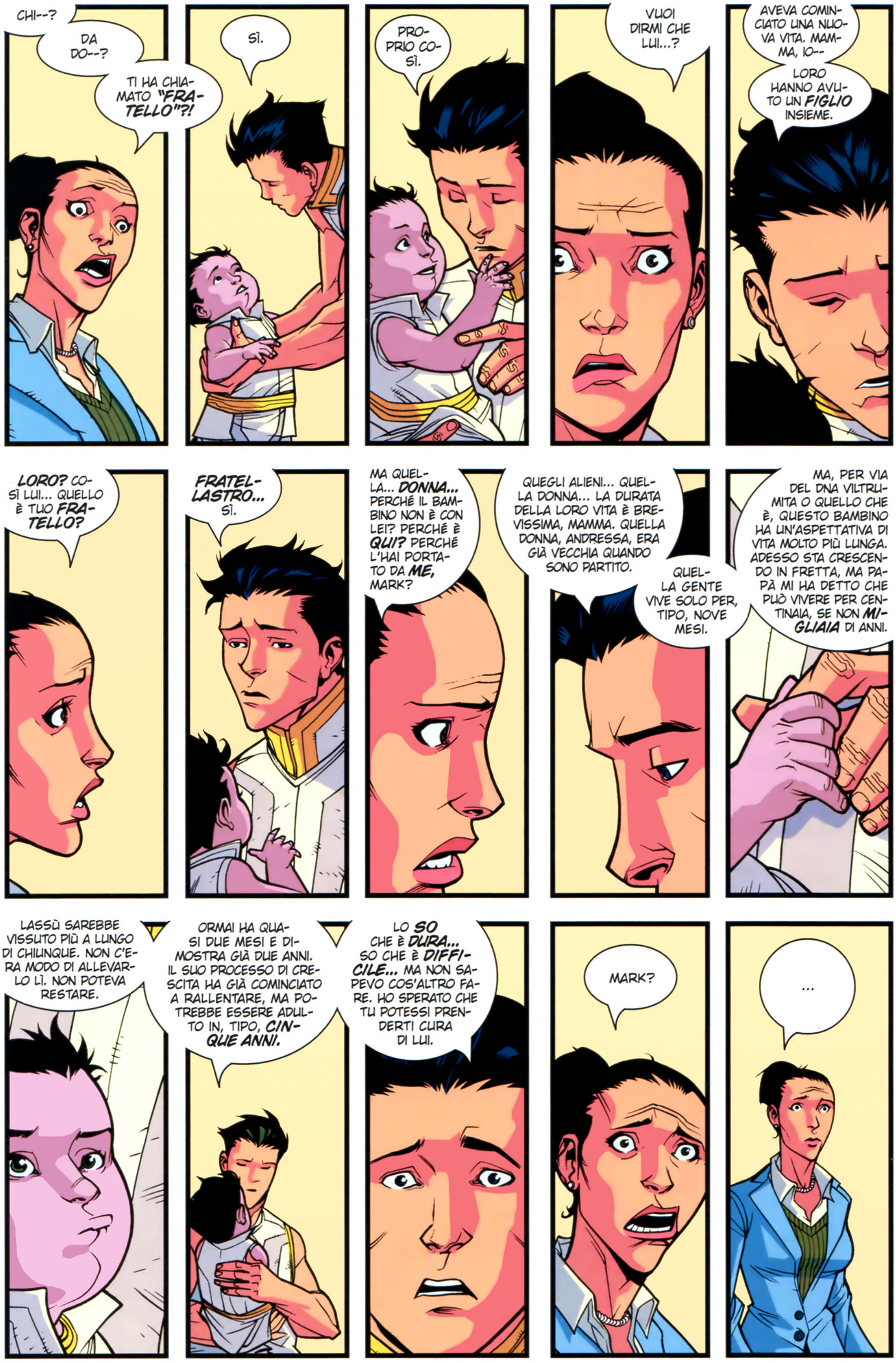
DI COS'È CHE VUOI PARLARMI?
DI TUO FRATELLO.
FRATELLO!
EHI, PICCOLETTO. STAVI GIOCANDO?
BEH, CHE C'È?
GUARDAMI, MARK. COSA CREDI CHE CI SIA?
NON TI SEGUO. NON STARAI MICA DICENDO...
NON VEDI QUANTO SONO INVECCHIATA DA QUANDO SEI QUI? SO CHE PER TE NON È PASSATO MOLTO TEMPO... MA PER ME--
MARK, SECONDO I TUOI PARAMETRI NON MI RESTA MOLTO DA VIVERE. SECONDO I SUOI, IO NON--
ANDRESSA, TI PREGO... LUI È TUO FIGLIO. NON PUOI CHIEDERMI DI--
COSA NE SARÀ DI LUI QUANDO IO SARÒ MORTA? IL SUO PROCESSO DI CRESCITA HA GIÀ COMINCIATO A RALLENTARE E IO MORIRÒ PRIMA CHE LUI SIA IN GRADO DI ARTICOLARE UNA FRASE.
INTERI REGNI SORGERANNO E CADRANNO PRIMA CHE ABBIA RAGGIUNTO L'ETÀ ADULTA. NESSUNO PUÒ SAPERE COME LA NOSTRA GENTE SI EVOLVERÀ E CAMBIERÀ NEL CORSO DELLA SUA VITA. POTREBBE NON AVERE MAI UNA VITA, QUI.
LUI NON APPARTIENE A NOI, MARK.
LUI APPARTIENE A VOI... E IO VOGLIO CHE TU LO PORTI CON TE.

SULLA TERRA.
MI DISPIACE, AMBER. NON È ANCORA TORNATO. SO CHE SEI PREOCCUPATA... LO SONO ANCH'IO. LA SOLA COSA CHE MI AIUTA AD ANDARE AVANTI È CHE ANCHE SUO PADRE FACEVA COSÌ, OGNI TANTO. MA POI TORNAVA SEMPRE, SANO E SALVO.
A VOLTE È STATO VIA ANCHE PIÙ A LUNGO. TI CHIAMO APPENA SO QUALCOSA.
UH... CHE COSA?
OH, SCUSA, EVE... PENSAVO CHE FOSSI AMBER.
HAI GIÀ FINITO IN...? COM'È L'AFRICA? AVRAI GIÀ FATTO UN SACCO DI COSE, EH? HAI LASCIATO IL SEGNO?
È FANTASTICO, DAVVERO. È BELLO SAPERE CHE LÀ FUORI CI SONO PERSONE CON LE VOSTRE ABILITÀ, INTELLIGENTI ABBASTANZA DA CAPIRE CHE CE NE SONO FIN TROPPI COME VOI CHE SE NE VANNO IN GIRO VOLANDO E PRENDENDO A PUGNI LE COSE.
OH, OKAY. TI LASCIO ANDARE. È STATO BELLO SENTIRTI.
UH...

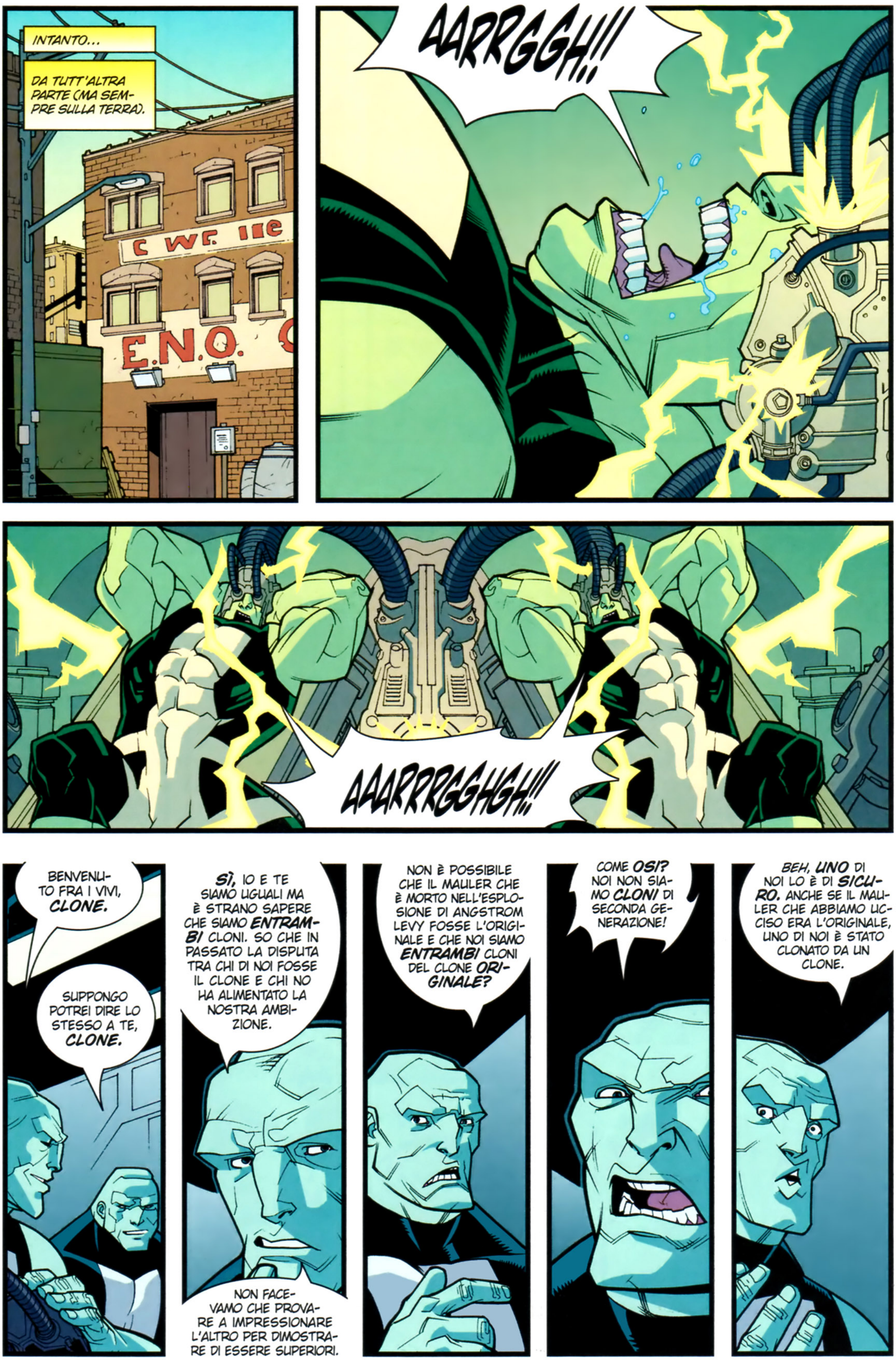

CIAO, MAMMA. TI SONO MANCATO?
MARK!
OH, DIO, MARK... SONO STATA COSÌ IN PENA PER TE. È PIÙ DI UN MESE CHE SEI VIA!
MA COME SEI VESTITO?
LA PROSSIMA VOLTA CHE VADO SU UN ALTRO PIANETA, RICORDAMI DI PORTARE UN PO' DI ROBA. NON MI CREDERESTI SE TI DICESSI COSA USAVANO AL POSTO DEL DENTIFRICIO. È STATO... DOLOROSO.
SONO FELICE CHE TU STIA BENE.
MAMMA, DOBBIAMO PARLARE. SU QUELL'ALTRO PIANETA, BEH...
...C'ERA PAPÀ.

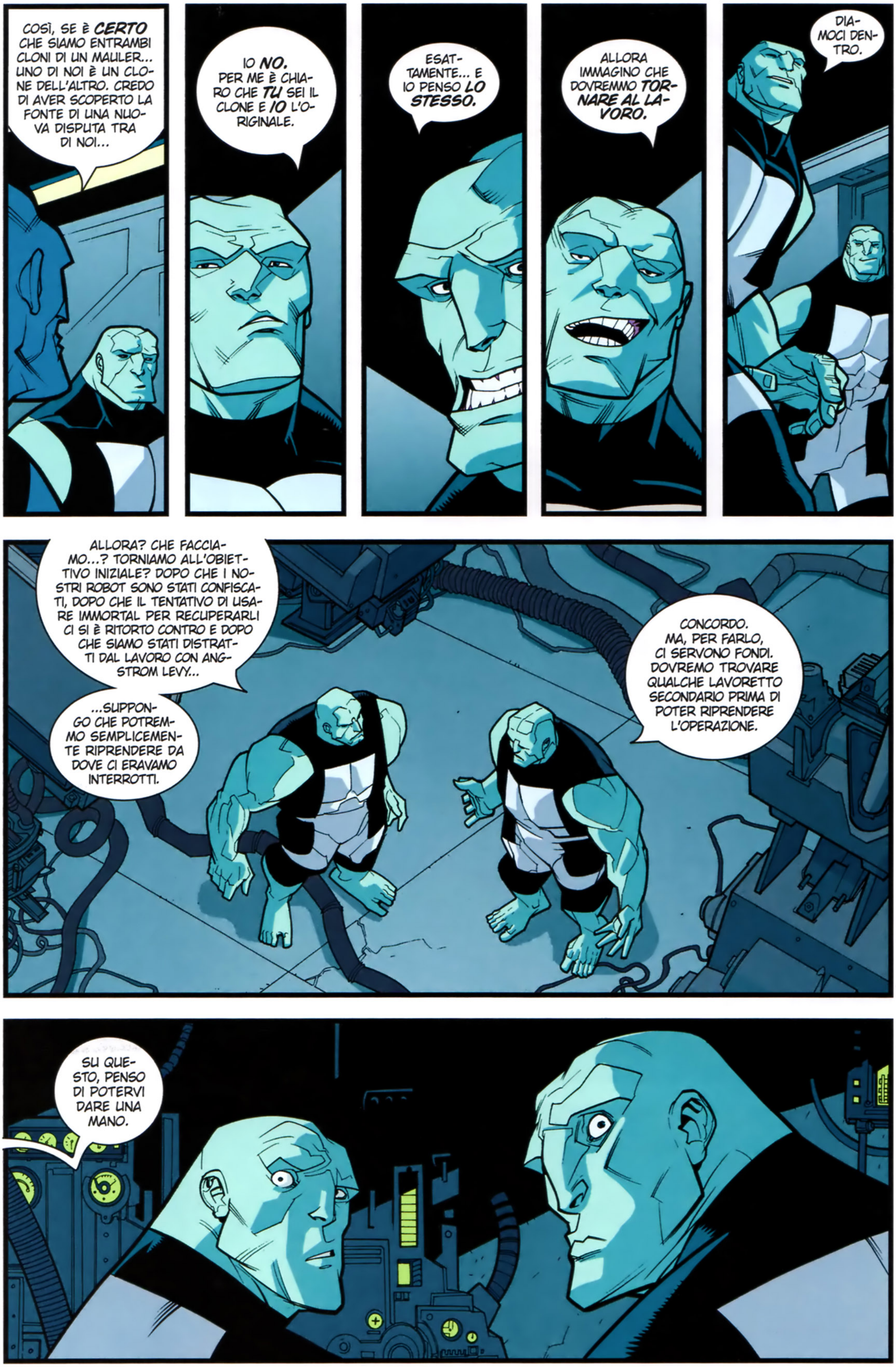

COSA?!
LUI ERA LÌ. È STATO LUI A MANDARMI A PRENDERE. HA INVIATO QUELL'ALIENO PER ME.
TUO PADRE ERA LÌ? A FARE CHE?
LUI... AVEVA PRESO IL POTERE. MA SONO STATI LORO A DARGLIELO. È UN PO' DIFFICILE DA SPIEGARE. LUI ERA IN CARICA COME RE DEL PIANETA... UNA COSA DEL GENERE.
IL RE DEL PIANETA? E PERCHÉ AVEVA BISOGNO DI TE?
A QUANTO PARE, NON DOVEVA PRENDERE IL POTERE SU QUEL PIANETA, MA DOVEVA ASSUMERE IL CONTROLLO DI QUESTO. I VILTRUMITI STAVANO ANDANDO A PRENDERLO.
LA SUA STESSA GENTE? LUI TI HA FATTO ANDARE LÌ PER COMBATTERE CONTRO DI LORO? MA, QUANDO ERA SU QUESTO PIANETA, LUI HA COMBATTUTO CONTRO DI TE, E--
È... COMPLICATO. NON SO, È COME SE AVESSE CAPITO DI AVER SBAGLIATO. COME SE IL TEMPO TRASCORSO SULLA TERRA LO AVESSE CAMBIATO.
È STATO LUI A DIRTELO?
GIÀ PROPRIO COSÌ.
E TI HA DETTO QUALCOSA DI ME?
NO. NIENTE. SI È ARRABBIATO QUANDO HO PARLATO DI TE.
MI SPIACE.
E COSÌ SE N'È SEMPLICEMENTE ANDATO SU UN ALTRO PIANETA, HA COMINCIATO UNA NUOVA VITA E SI È SCORDATO DI ME? NON È MALVAGIO... NON È UNA PERSONA DEL TUTTO DIVERSA DALL'UOMO CHE CONOSCEVO... MA NON TORNERÀ?
DEVO BERE.
MAMMA, ASPETTA. C'È DELL'ALTRO.


SUL SERIO, MAMMA... C'È MOLTO DI CUI PARLARE.
FRATELLO?



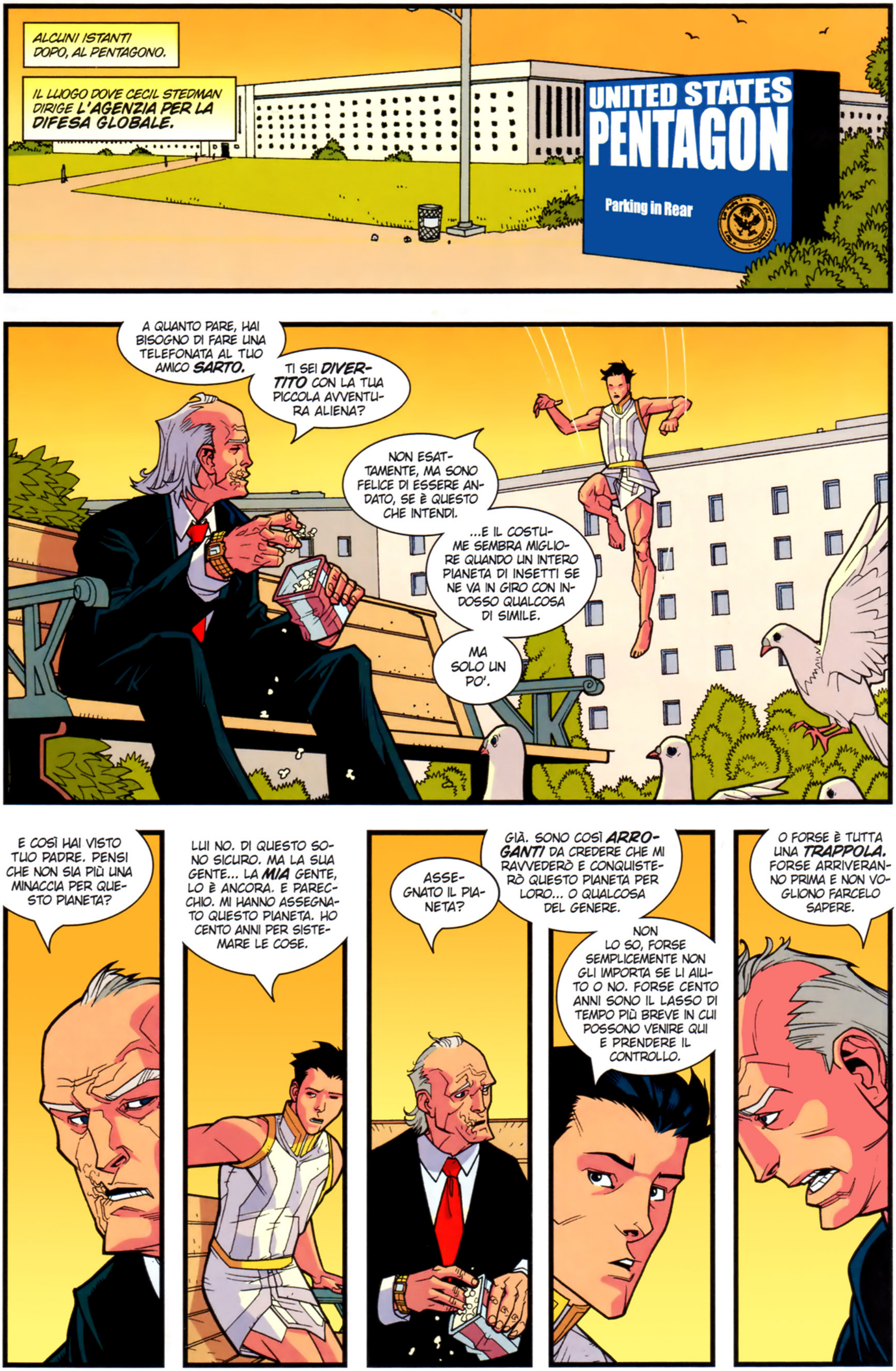
CHI--?
DA DO--?
TI HA CHIAMATO "FRATELLO"?!
SÌ.
PROPRIO COSÌ.
VUOI DIRMI CHE LUI...?
AVEVA COMINCIATO UNA NUOVA VITA. MAMMA, IO--
LORO HANNO AVUTO UN FIGLIO INSIEME.
LORO? COSÌ LUI... QUELLO È TUO FRATELLO?
FRATELLASTRO... SÌ.
MA QUELLA... DONNA... PERCHÉ IL BAMBINO NON È CON LEI? PERCHÉ È QUI? PERCHÉ L'HAI PORTATO DA ME, MARK?
QUEGLI ALIENI... QUELLA DONNA... LA DURATA DELLA LORO VITA È BREVISSIMA, MAMMA. QUELLA DONNA, ANDRESSA, ERA GIÀ VECCHIA QUANDO SONO PARTITO.
QUELLA GENTE VIVE SOLO PER, TIPO, NOVE MESI.
MA, PER VIA DEL DNA VILTRUMITA O QUELLO CHE È, QUESTO BAMBINO HA UN'ASPETTATIVA DI VITA MOLTO PIÙ LUNGA. ADESSO STA CRESCENDO IN FRETTA, MA PAPÀ MI HA DETTO CHE PUÒ VIVERE PER CENTINAIA, SE NON MIGLIAIA DI ANNI.
LASSÙ SAREBBE VISSUTO PIÙ A LUNGO DI CHIUNQUE. NON C'ERA MODO DI ALLEVARLO LÌ. NON POTEVA RESTARE.
ORMAI HA QUASI DUE MESI E DIMOSTRA GIÀ DUE ANNI. IL SUO PROCESSO DI CRESCITA HA GIÀ COMINCIATO A RALLENTARE, MA POTREBBE ESSERE ADULTO IN, TIPO, CINQUE ANNI.
LO SO CHE È DURA... SO CHE È DIFFICILE... MA NON SAPEVO COS'ALTRO FARE. HO SPERATO CHE TU POTESSI PRENDERTI CURA DI LUI.
MARK?
...


INTANTO...
DA TUTT'ALTRA PARTE (MA SEMPRE SULLA TERRA).
E.N.O.
AARRGGH!!
AAARRRGGHGH!!
BENVENUTO FRA I VIVI, CLONE.
SUPPONGO POTREI DIRE LO STESSO A TE, CLONE.
SÌ, IO E TE SIAMO UGUALI MA È STRANO SAPERE CHE SIAMO ENTRAMBI CLONI. SO CHE IN PASSATO LA DISPUTA TRA CHI DI NOI FOSSE IL CLONE E CHI NO HA ALIMENTATO LA NOSTRA AMBIZIONE.
NON FACEVAMO CHE PROVARE A IMPRESSIONARE L'ALTRO PER DIMOSTRARE DI ESSERE SUPERIORI.
NON È POSSIBILE CHE IL MAULER CHE È MORTO NELL'ESPLOSIONE DI ANGSTROM LEVY FOSSE L'ORIGINALE E CHE NOI SIAMO ENTRAMBI CLONI DEL CLONE ORIGINALE?
COME OSI? NOI NON SIAMO CLONI DI SECONDA GENERAZIONE!
BEH, UNO DI NOI LO È DI SICURO. ANCHE SE IL MAULER CHE ABBIAMO UCCISO ERA L'ORIGINALE, UNO DI NOI È STATO CLONATO DA UN CLONE.

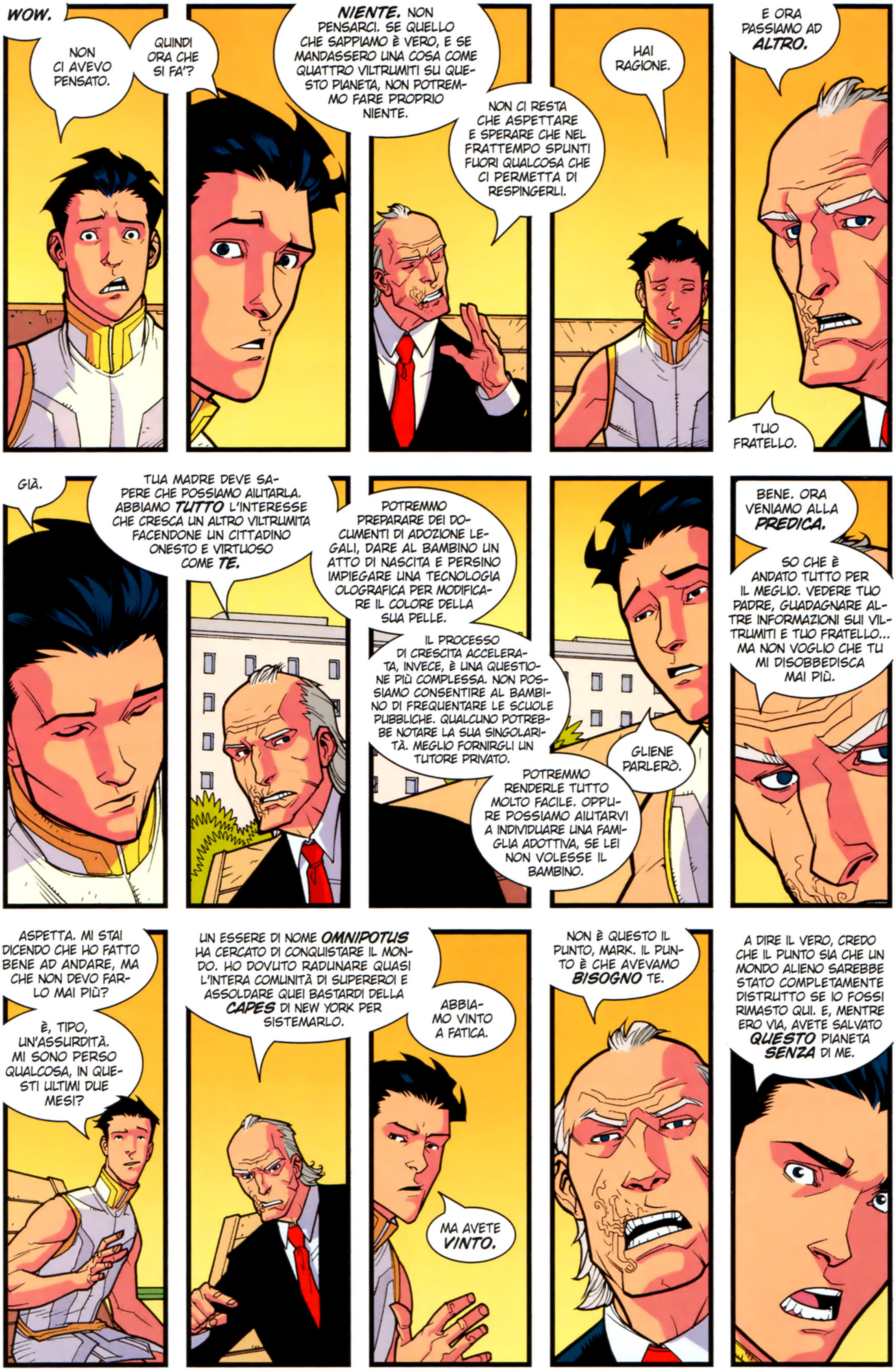

COSÌ, SE È CERTO CHE SIAMO ENTRAMBI CLONI DI UN MAULER... UNO DI NOI È UN CLONE DELL'ALTRO. CREDO DI AVER SCOPERTO LA FONTE DI UNA NUOVA DISPUTA TRA DI NOI...
IO NO. PER ME È CHIARO CHE TU SEI IL CLONE E IO L'ORIGINALE.
ESATTAMENTE... E IO PENSO LO STESSO.
ALLORA IMMAGINO CHE DOVREMMO TORNARE AL LAVORO.
DIAMOCI DENTRO.
ALLORA? CHE FACCIAMO...? TORNIAMO ALL'OBIETTIVO INIZIALE? DOPO CHE I NOSTRI ROBOT SONO STATI CONFISCATI, DOPO CHE IL TENTATIVO DI USARE IMMORTAL PER RECUPERARLI CI SI È RITORTO CONTRO E DOPO CHE SIAMO STATI DISTRATTI DAL LAVORO CON ANGSTROM LEVY...
...SUPPONGO CHE POTREMMO SEMPLICEMENTE RIPRENDERE DA DOVE CI ERAVAMO INTERROTTI.
CONCORDO. MA, PER FARLO, CI SERVONO FONDI. DOVREMO TROVARE QUALCHE LAVORETTO SECONDARIO PRIMA DI POTER RIPRENDERE L'OPERAZIONE.
SU QUESTO, PENSO DI POTERVI DARE UNA MANO.

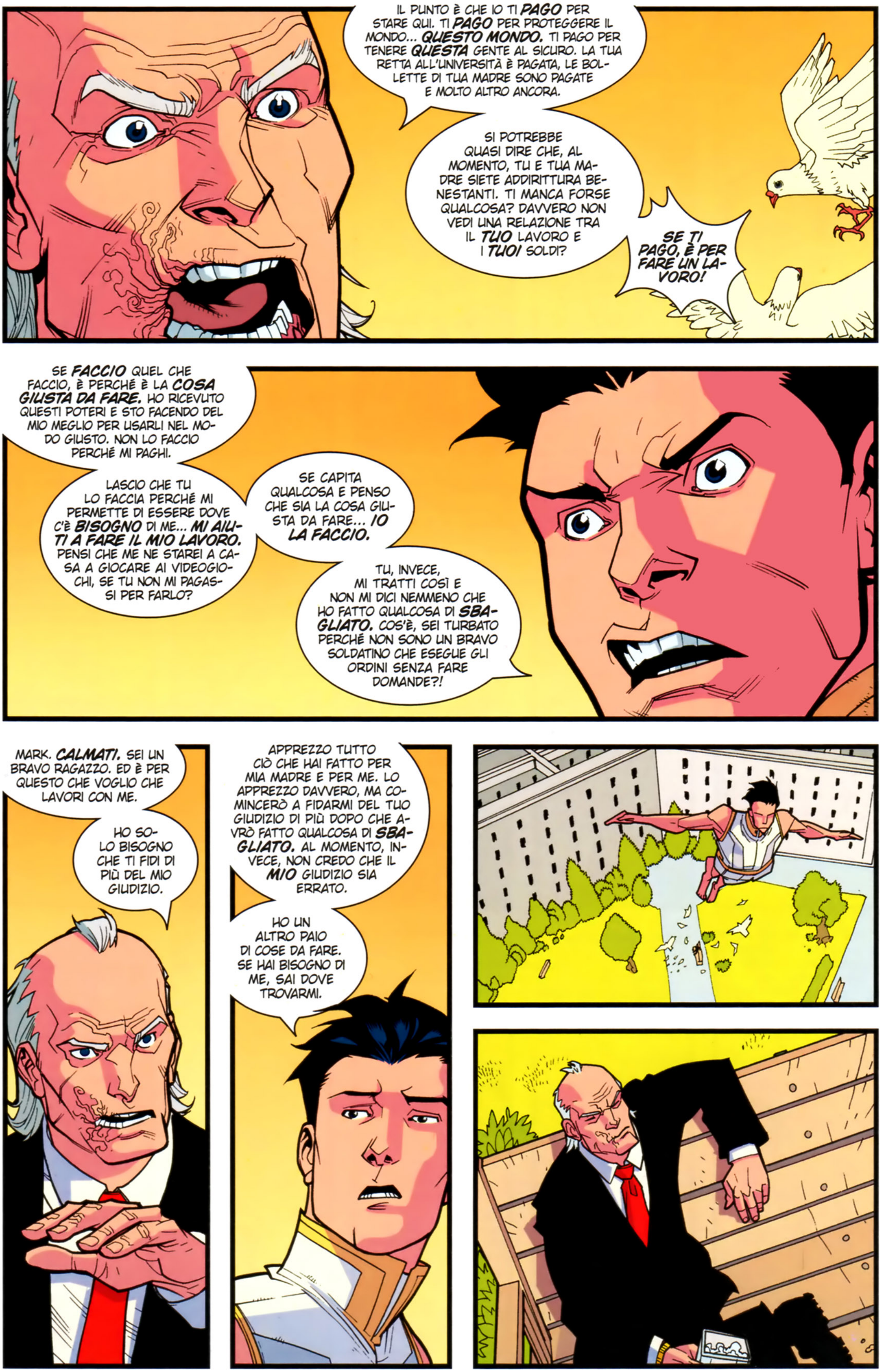
HO UN **LAVORO** PER VOI.

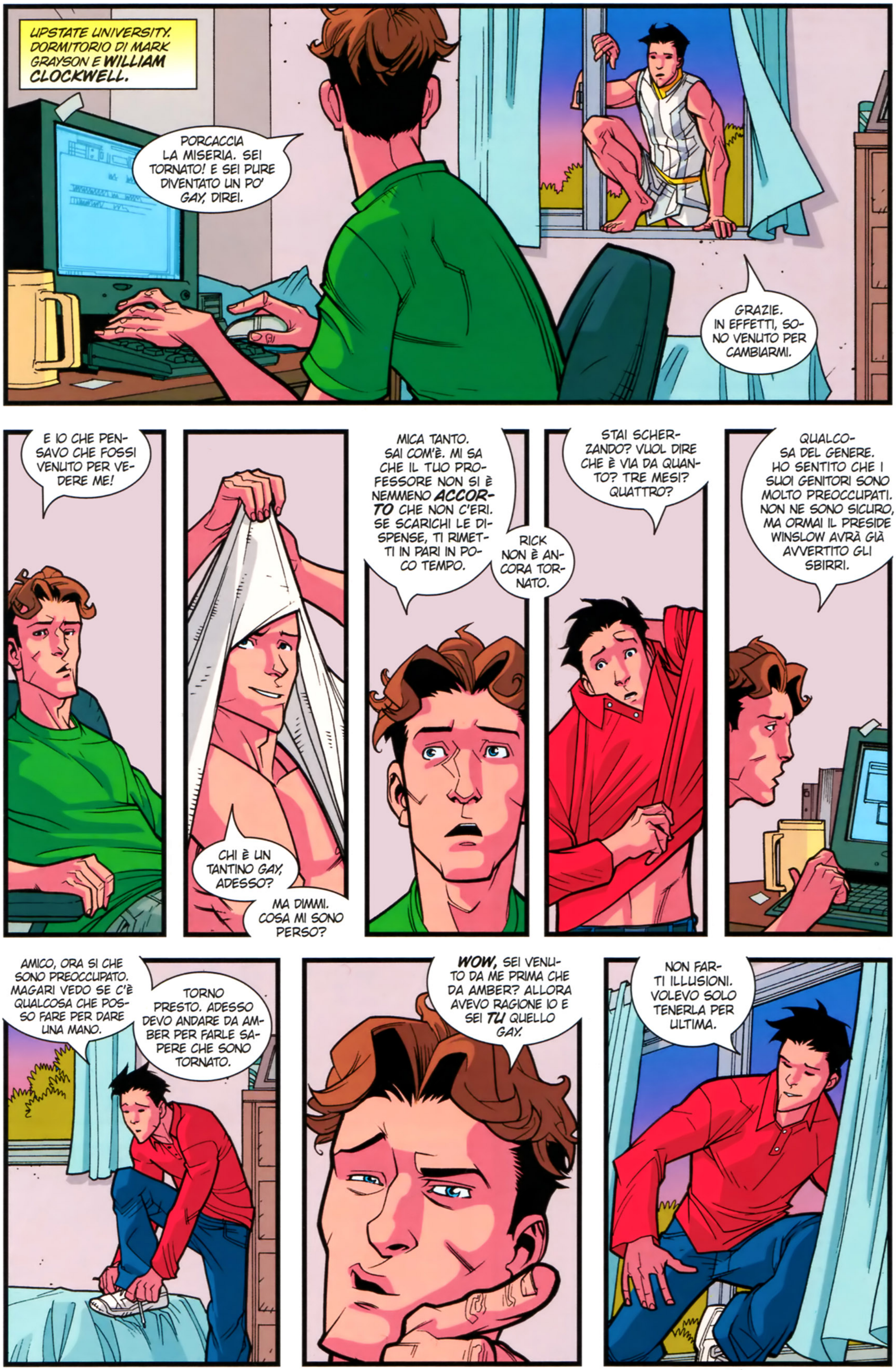
INTANTO, A CASA GRAYSON.
MARK... È UNA COSA GROSSA. NON SO SE RIESCO A OCCUPARMI DI LUI.
MAMMA, TI PREGO. NON SO DOVE ALTRO POTREI PORTARLO.
AL PENTAGONO... ORA.
OKAY.
CECIL VUOLE VEDERMI. CREDO CHE NON SIA TROPPO FELICE DEL GIRETTO CHE HO FATTO SU UN ALTRO PIANETA SENZA IL SUO PERMESSO.
PUOI BADARE A LUI MENTRE SISTEMO LE COSE... E MAGARI SBRIGO QUALCHE ALTRA FACCENDA? POSSIAMO FINIRE DI PARLARNE STASERA.
MARK, IO NON LO SO...
MAMMA, TI PREGO.
OKAY. VA'.
GRAZIE.



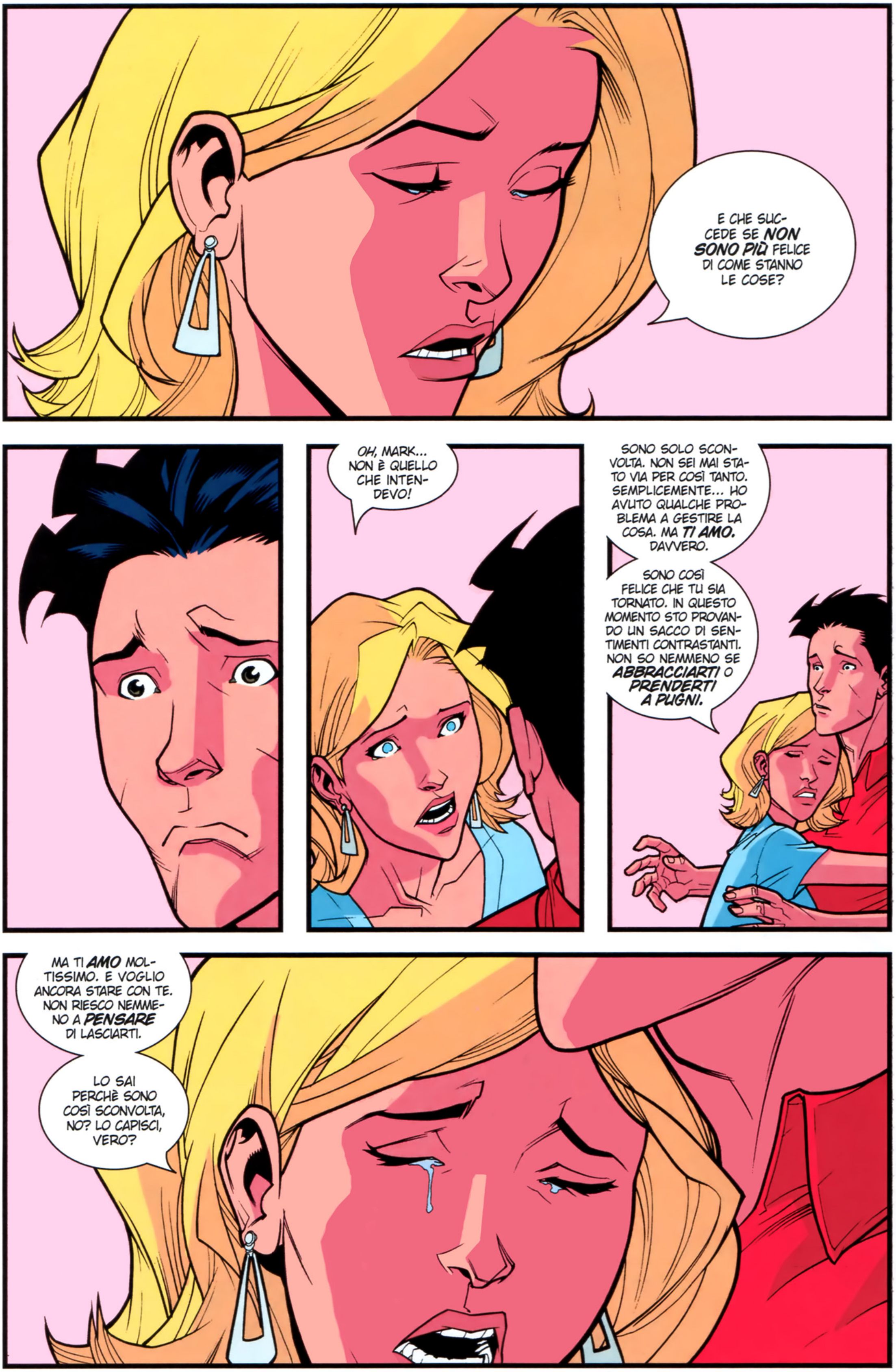
ALCUNI ISTANTI DOPO, AL PENTAGONO.
IL LUOGO DOVE CECIL STEDMAN DIRIGE L'AGENZIA PER LA DIFESA GLOBALE.
UNITED STATES PENTAGON
Parking in Rear
A QUANTO PARE, HAI BISOGNO DI FARE UNA TELEFONATA AL TUO AMICO SARTO.
TI SEI DIVERTITO CON LA TUA PICCOLA AVVENTURA ALIENA?
NON ESATTAMENTE, MA SONO FELICE DI ESSERE ANDATO, SE È QUESTO CHE INTENDI.
...E IL COSTUME SEMBRA MIGLIORE QUANDO UN INTERO PIANETA DI INSETTI SE NE VA IN GIRO CON INDOSSO QUALCOSA DI SIMILE.
MA SOLO UN PO'.
E COSÌ HAI VISTO TUO PADRE. PENSI CHE NON SIA PIÙ UNA MINACCIA PER QUESTO PIANETA?
LUI NO. DI QUESTO SONO SICURO. MA LA SUA GENTE... LA MIA GENTE, LO È ANCORA. E PARECCHIO. MI HANNO ASSEGNATO QUESTO PIANETA. HO CENTO ANNI PER SISTEMARE LE COSE.
ASSEGNATO IL PIANETA?
GIÀ. SONO COSÌ ARROGANTI DA CREDERE CHE MI RAVVEDERÒ E CONQUISTERÒ QUESTO PIANETA PER LORO... O QUALCOSA DEL GENERE.
NON LO SO, FORSE SEMPLICEMENTE NON GLI IMPORTA SE LI AIUTO O NO. FORSE CENTO ANNI SONO IL LASSO DI TEMPO PIÙ BREVE IN CUI POSSONO VENIRE QUI E PRENDERE IL CONTROLLO.
O FORSE È TUTTA UNA TRAPPOLA. FORSE ARRIVERANNO PRIMA E NON VOGLIONO FARCELO SAPERE.

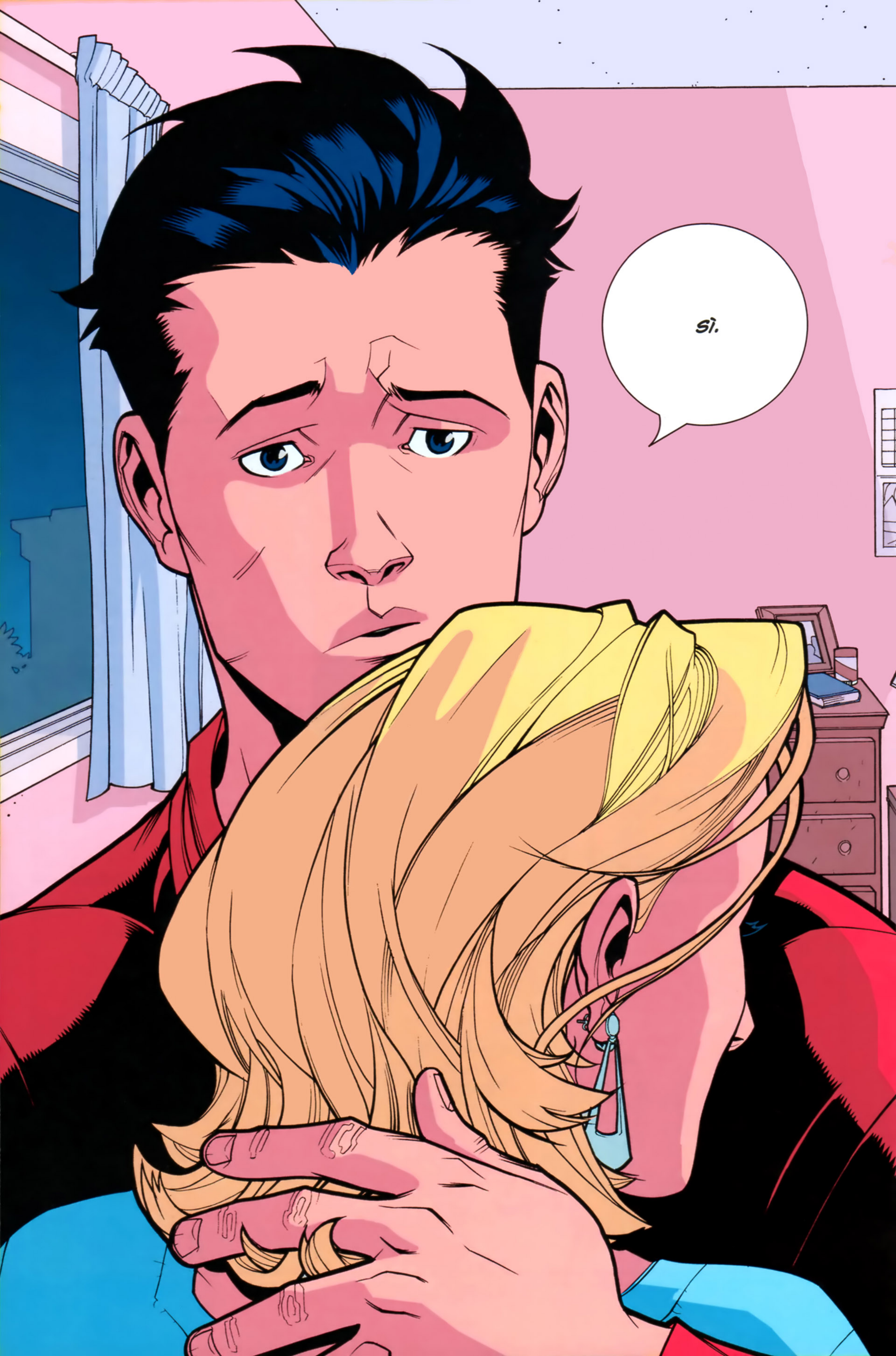

WOW.
NON CI AVEVO PENSATO.
QUINDI ORA CHE SI FA'?
NIENTE. NON PENSARCI. SE QUELLO CHE SAPPIAMO È VERO, E SE MANDASSERO UNA COSA COME QUATTRO VILTRUMITI SU QUESTO PIANETA, NON POTREMMO FARE PROPRIO NIENTE.
NON CI RESTA CHE ASPETTARE E SPERARE CHE NEL FRATTEMPO SPUNTI FUORI QUALCOSA CHE CI PERMETTA DI RESPINGERLI.
HAI RAGIONE.
E ORA PASSIAMO AD ALTRO.
TUO FRATELLO.
GIÀ.
TUA MADRE DEVE SAPERE CHE POSSIAMO AIUTARLA. ABBIAMO TUTTO L'INTERESSE CHE CRESCA UN ALTRO VILTRUMITA FACENDONE UN CITTADINO ONESTO E VIRTUOSO COME TE.
POTREMMO PREPARARE DEI DOCUMENTI DI ADOZIONE LEGALI, DARE AL BAMBINO UN ATTO DI NASCITA E PERSINO IMPIEGARE UNA TECNOLOGIA OLOGRAFICA PER MODIFICARE IL COLORE DELLA SUA PELLE.
IL PROCESSO DI CRESCITA ACCELERATA, INVECE, È UNA QUESTIONE PIÙ COMPLESSA. NON POSSIAMO CONSENTIRE AL BAMBINO DI FREQUENTARE LE SCUOLE PUBBLICHE. QUALCUNO POTREBBE NOTARE LA SUA SINGOLARITÀ. MEGLIO FORNIRGLI UN TUTORE PRIVATO.
GLIENE PARLERÒ.
POTREMMO RENDERLE TUTTO MOLTO FACILE. OPPURE POSSIAMO AIUTARVI A INDIVIDUARE UNA FAMIGLIA ADOTTIVA, SE LEI NON VOLESSE IL BAMBINO.
BENE. ORA VENIAMO ALLA PREDICA.
SO CHE È ANDATO TUTTO PER IL MEGLIO. VEDERE TUO PADRE, GUADAGNARE ALTRE INFORMAZIONI SUI VILTRUMITI E TUO FRATELLO... MA NON VOGLIO CHE TU MI DISOBBEDISCA MAI PIÙ.
ASPETTA. MI STAI DICENDO CHE HO FATTO BENE AD ANDARE, MA CHE NON DEVO FARLO MAI PIÙ?
È, TIPO, UN'ASSURDITÀ. MI SONO PERSO QUALCOSA, IN QUESTI ULTIMI DUE MESI?
UN ESSERE DI NOME OMNIPOTUS HA CERCATO DI CONQUISTARE IL MONDO. HO DOVUTO RADUNARE QUASI L'INTERA COMUNITÀ DI SUPEREROI E ASSOLDARE QUEI BASTARDI DELLA CAPES DI NEW YORK PER SISTEMARLO.
ABBIAMO VINTO A FATICA.
MA AVETE VINTO.
NON È QUESTO IL PUNTO, MARK. IL PUNTO È CHE AVEVAMO BISOGNO TE.
A DIRE IL VERO, CREDO CHE IL PUNTO SIA CHE UN MONDO ALIENO SAREBBE STATO COMPLETAMENTE DISTRUTTO SE IO FOSSI RIMASTO QUI. E, MENTRE ERO VIA, AVETE SALVATO QUESTO PIANETA SENZA DI ME.


IL PUNTO È CHE IO TI PAGO PER STARE QUI. TI PAGO PER PROTEGGERE IL MONDO... QUESTO MONDO. TI PAGO PER TENERE QUESTA GENTE AL SICURO. LA TUA RETTA ALL'UNIVERSITÀ È PAGATA, LE BOLLETTE DI TUA MADRE SONO PAGATE E MOLTO ALTRO ANCORA.
SI POTREBBE QUASI DIRE CHE, AL MOMENTO, TU E TUA MADRE SIETE ADDIRITTURA BENESTANTI. TI MANCA FORSE QUALCOSA? DAVVERO NON VEDI UNA RELAZIONE TRA IL TUO LAVORO E I TUOI SOLDI?
SE TI PAGO, È PER FARE UN LAVORO!
SE FACCIO QUEL CHE FACCIO, È PERCHÉ È LA COSA GIUSTA DA FARE. HO RICEVUTO QUESTI POTERI E STO FACENDO DEL MIO MEGLIO PER USARLI NEL MODO GIUSTO. NON LO FACCIO PERCHÉ MI PAGHI.
LASCIO CHE TU LO FACCIA PERCHÉ MI PERMETTE DI ESSERE DOVE C'È BISOGNO DI ME... MI AIUTI A FARE IL MIO LAVORO. PENSI CHE ME NE STAREI A CASA A GIOCARE AI VIDEOGIOCHI, SE TU NON MI PAGASSI PER FARLO?
SE CAPITA QUALCOSA E PENSO CHE SIA LA COSA GIUSTA DA FARE... IO LA FACCIO.
TU, INVECE, MI TRATTI COSÌ E NON MI DICI NEMMENO CHE HO FATTO QUALCOSA DI SBAGLIATO. COS'È, SEI TURBATO PERCHÉ NON SONO UN BRAVO SOLDATINO CHE ESEGUE GLI ORDINI SENZA FARE DOMANDE?!
MARK. CALMATI. SEI UN BRAVO RAGAZZO. ED È PER QUESTO CHE VOGLIO CHE LAVORI CON ME.
HO SOLO BISOGNO CHE TI FIDI DI PIÙ DEL MIO GIUDIZIO.
APPREZZO TUTTO CIÒ CHE HAI FATTO PER MIA MADRE E PER ME. LO APPREZZO DAVVERO, MA COMINCERÒ A FIDARMI DEL TUO GIUDIZIO DI PIÙ DOPO CHE AVRÒ FATTO QUALCOSA DI SBAGLIATO. AL MOMENTO, INVECE, NON CREDO CHE IL MIO GIUDIZIO SIA ERRATO.
HO UN ALTRO PAIO DI COSE DA FARE. SE HAI BISOGNO DI ME, SAI DOVE TROVARMI.


UPSTATE UNIVERSITY. DORMITORIO DI MARK GRAYSON E WILLIAM CLOCKWELL.
PORCACCIA LA MISERIA. SEI TORNATO! E SEI PURE DIVENTATO UN PO' GAY, DIREI.
GRAZIE. IN EFFETTI, SONO VENUTO PER CAMBIARMI.
E IO CHE PENSAVO CHE FOSSI VENUTO PER VEDERE ME!
CHI È UN TANTINO GAY, ADESSO?
MA DIMMI. COSA MI SONO PERSO?
MICA TANTO. SAI COM'È. MI SA CHE IL TUO PROFESSORE NON SI È NEMMENO ACCORTO CHE NON C'ERI. SE SCARICHI LE DISPENSE, TI RIMETTI IN PARI IN POCO TEMPO.
RICK NON È ANCORA TORNATO.
STAI SCHERZANDO? VUOL DIRE CHE È VIA DA QUANTO? TRE MESI? QUATTRO?
QUALCOSA DEL GENERE. HO SENTITO CHE I SUOI GENITORI SONO MOLTO PREOCCUPATI. NON NE SONO SICURO, MA ORMAI IL PRESIDE WINSLOW AVRÀ GIÀ AVVERTITO GLI SBIRRI.
AMICO, ORA SI CHE SONO PREOCCUPATO. MAGARI VEDO SE C'È QUALCOSA CHE POSSO FARE PER DARE UNA MANO.
TORNO PRESTO. ADESSO DEVO ANDARE DA AMBER PER FARLE SAPERE CHE SONO TORNATO.
WOW, SEI VENUTO DA ME PRIMA CHE DA AMBER? ALLORA AVEVO RAGIONE IO E SEI TU QUELLO GAY.
NON FARTI ILLUSIONI. VOLEVO SOLO TENERLA PER ULTIMA.

DORMITORIO DI AMBER.
TAP. TAP.
OH, MIO DIO!
FELICE DI VEDERMI?
POSSO ENTRARE? QUALCUNO POTREBBE VEDERMI.
COME VUOI.
EHI, FRENA L'ENTUSIASMO.
CHE DIAVOLO HAI IN TESTA?!
SEI STATO VIA PER DUE MESI! HAI UNA MINIMA IDEA DI QUANTO FOSSI PREOCCUPATA?!
TI AVEVO DETTO DOVE STAVO ANDANDO. E TI AVEVO DETTO CHE NON SAPEVO PER QUANTO SAREI STATO VIA.
E QUESTO AGGIUSTEREBBE LE COSE? SICCOME MI HAI DETTO CHE NON CI SARESTI STATO PER UN PO', NON MI SAREI DOVUTA PREOCCUPARE?
IO SONO UN SUPEREROE, AMBER. COSÌ STANNO LE COSE.


E CHE SUCCEDE SE NON SONO PIÙ FELICE DI COME STANNO LE COSE?
OH, MARK... NON È QUELLO CHE INTENDEVO!
SONO SOLO SCONVOLTA. NON SEI MAI STATO VIA PER COSÌ TANTO. SEMPLICEMENTE... HO AVUTO QUALCHE PROBLEMA A GESTIRE LA COSA. MA TI AMO. DAVVERO.
SONO COSÌ FELICE CHE TU SIA TORNATO. IN QUESTO MOMENTO STO PROVANDO UN SACCO DI SENTIMENTI CONTRASTANTI. NON SO NEMMENO SE ABBRACCIARTI O PRENDERTI A PUGNI.
MA TI AMO MOLTISSIMO. E VOGLIO ANCORA STARE CON TE. NON RIESCO NEMMENO A PENSARE DI LASCIARTI.
LO SAI PERCHÈ SONO COSÌ SCONVOLTA, NO? LO CAPISCI, VERO?


SÌ.

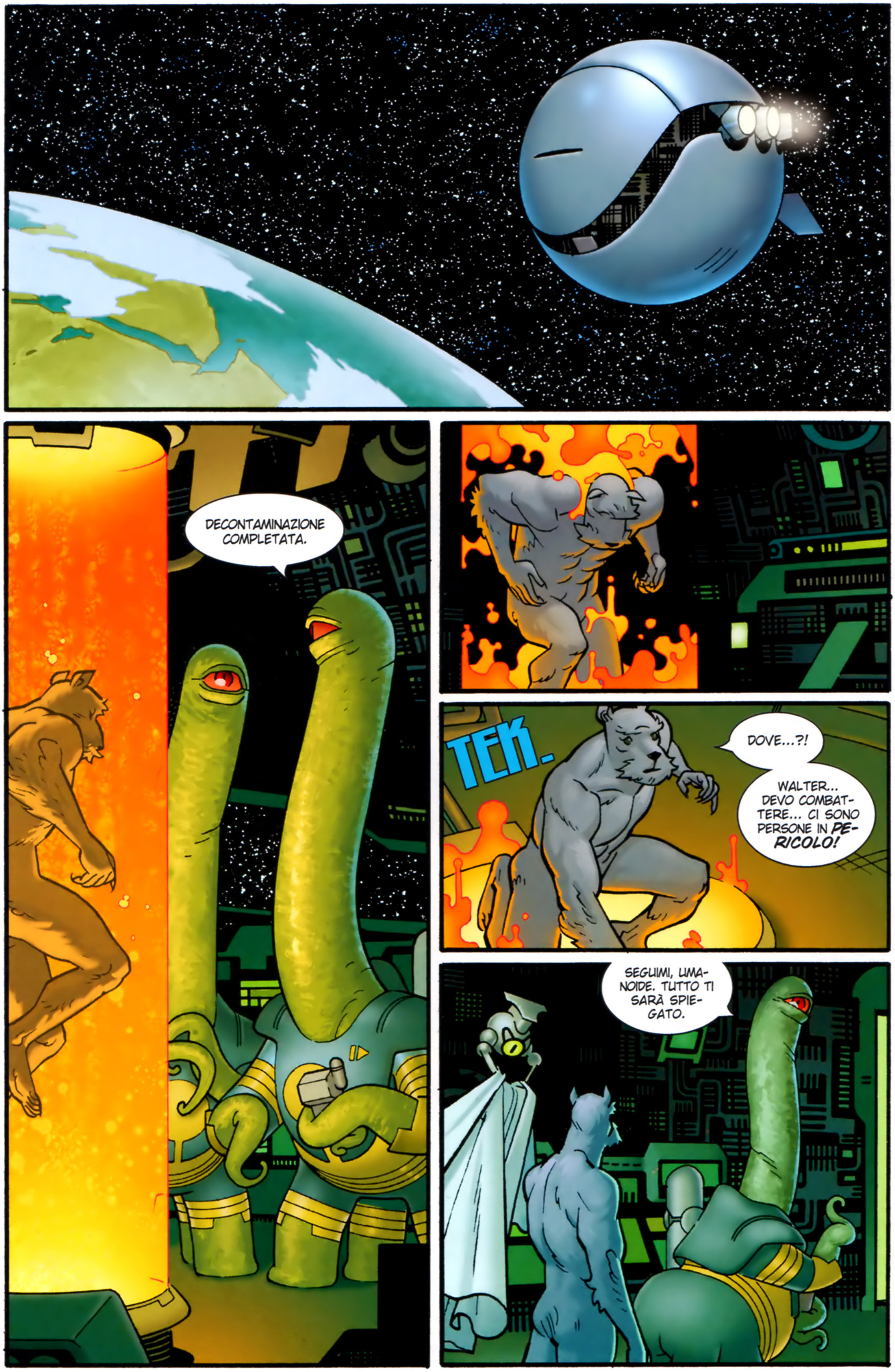
SCIENCE DOG™
2 DI 2

I SALVATORI DEL MONDO

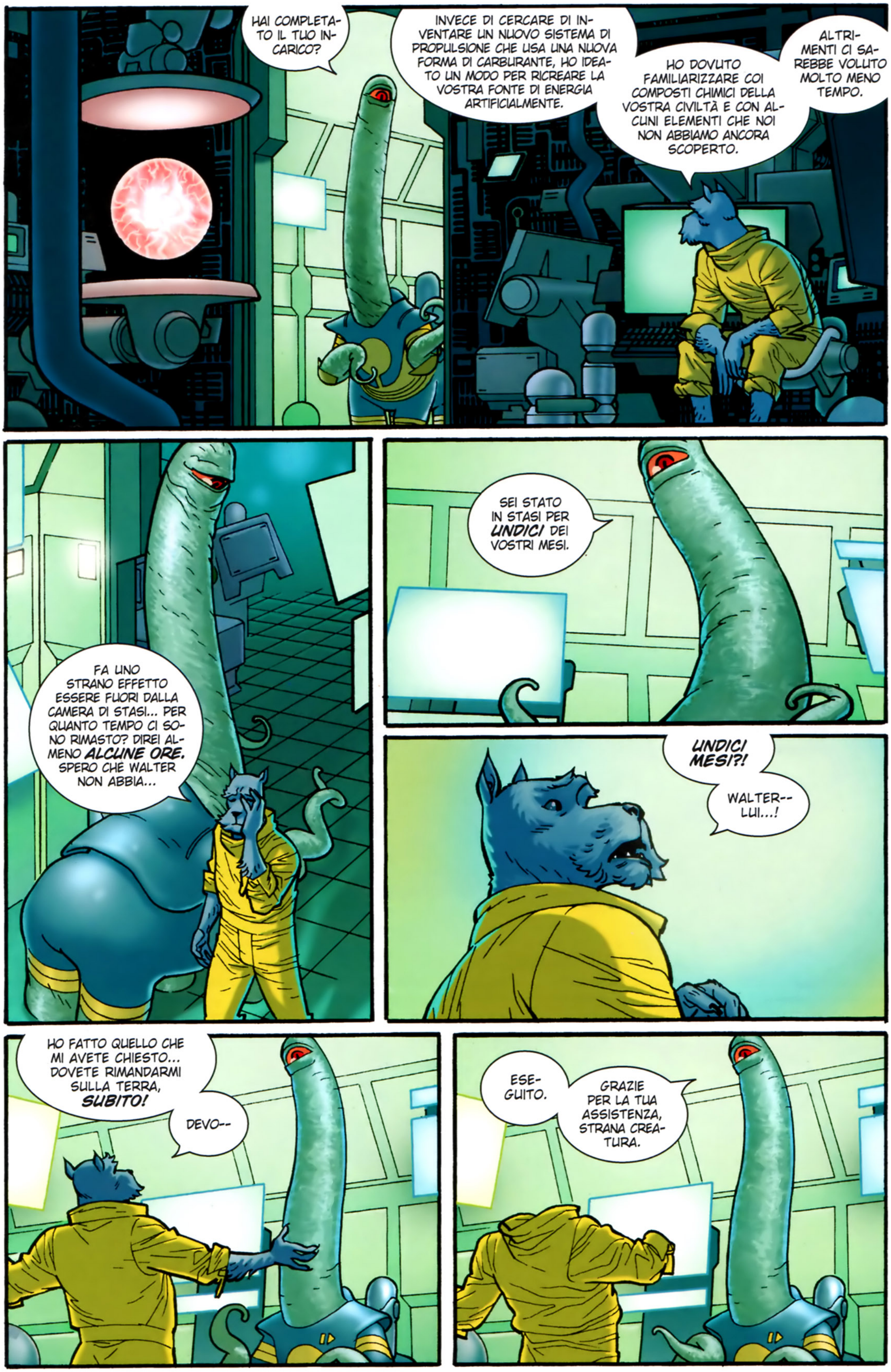
Tornate a pagina 1 dell'albo 14, al momento in cui il fumettaro cerca di convicere **Mark Grayson** ad abbandonare ***Science Dog***, il suo fumetto preferito. Andate al punto in cui dice che *"le trame del fumetto sono trite e ritrite"*. Subito dopo aggiunge che *"quel tira e molla sentimentale fra il tizio sulla sedia a rotelle e la sexy assistente di laboratorio sono, tipo, dieci anni che va avanti"*. Bene, ora lo sapete: stava parlando di **Daniel** e **Rachel**, i due compagni di viaggio di **Science Dog**, gli altri due membri di quello che il perfido e telecinetico **Walter** ha definito con disprezzo un *"piccolo club di salvatori del mondo"*. Sappiate che proprio loro due e la U.R.S.T. che li caratterizza saranno il motore del secondo e conclusivo numero della mini-mini-serie di **Robert Kirkman**. Non Walter? Non il pasticcio in cui si è cacciato Science Dog? Certo, anche quelli, ma prima di tutto i due personaggi tanto bistrattati dal fumettaro di fiducia di Mark. Sarà per colpa o per merito loro se Science Dog si lancerà in imprese folli e disperate, salti spazio-temporali e vorticose peripezie. Tutto questo in sole 26 pagine? Esatto. E in uno spazio tanto esiguo avrete modo di innamorarvi definitivamente di Science Dog e di maledire Robert Kirkman per non aver proseguito la serie (almeno per ora). Vi metterete nei panni di Mark e penserete che il fumettaro stesse vaneggiando, che il cane-umano, o uomo-canino è un personaggio memorabile, che c'è una ragione se, nonostante la brevità dell'arco narrativo che lo vede protagonista, sia diventato una specie di icona del mondo di Kirkman. Poi arriverete alla fine e maledirete di nuovo Kirkman, probabilmente. Perché quel finale è davvero un colpo al cuore.

Tutto questo in sole 26 pagine? Esatto. E in uno spazio tanto esiguo avrete modo di innamorarvi definitivamente di Science Dog.

P.S. *U.R.S.T.* significa *UnResolved Sexual Tension*, cioè tensione sessuale irrisolta, un potente motore narrativo. Ma abbiamo preferito dirvelo alla fine: volevamo creare un po' di… tensione.

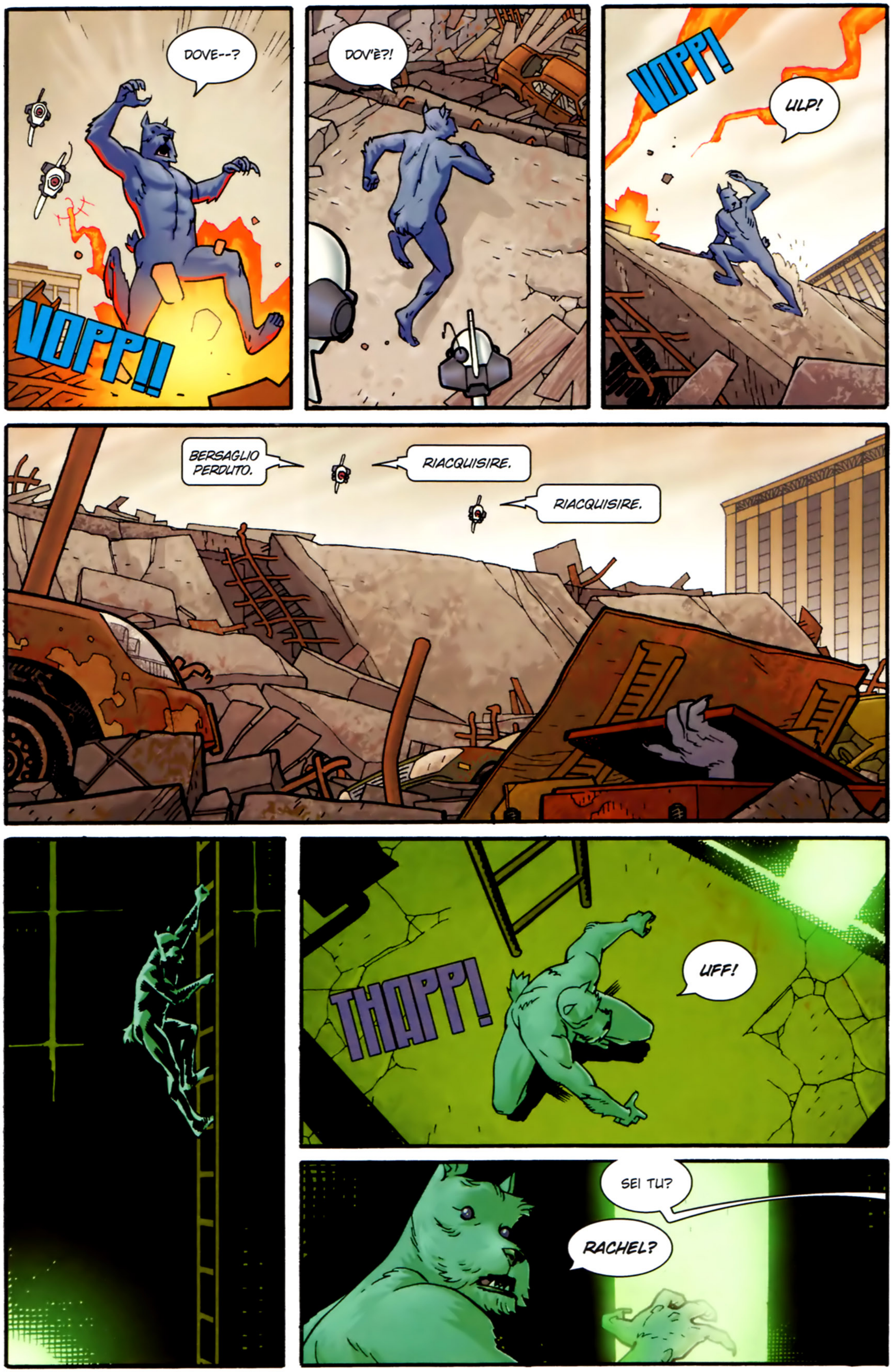

DECONTAMINAZIONE COMPLETATA.
TEK.
DOVE...?!
WALTER... DEVO COMBATTERE... CI SONO PERSONE IN PERICOLO!
SEGUIMI, UMANOIDE. TUTTO TI SARÀ SPIEGATO.

SIAMO ALLA DERIVA, BLOCCATI NELLA TUA GALASSIA. LA NOSTRA SCORTA DI CARBURANTE È TERMINATA E NON ABBIAMO MODO DI OTTENERNE DELL'ALTRO.
I NOSTRI STUDI RELATIVI AL TUO PIANETA RIVELANO CHE IL TUO INTELLETTO È **LARGAMENTE** SUPERIORE AL NOSTRO.
"TI CHIEDIAMO DI SVILUPPARE UN CARBURANTE ALTERNATIVO PER IL NOSTRO VASCELLO. NON VOGLIAMO FARE DEL MALE A TE O ALLA TUA GENTE, MA SE NON OTTEMPERI ALLA NOSTRA RICHIESTA, DISTRUGGEREMO IL TUO PIANETA."
"CI SCUSIAMO PER LA MINACCIA, MA SIAMO DISPERATI.
"ABBIAMO EQUIPAGGIATO LA NOSTRA CAMERA DI STASI CON TUTTO CIÒ CHE POTRÀ SERVIRTI. DURANTE LA TUA PERMANENZA IN QUELLA CAMERA NON SENTIRAI NÉ LA STANCHEZZA NÉ LA FAME E NON AVVERTIRAI IL PASSARE DEL TEMPO.
"QUESTO INCARICO RICHIEDERÀ UNA GRANDE DOSE DI CONCENTRAZIONE E IMPEGNO, MA ABBIAMO FIDUCIA NEL TUO SUCCESSO."



HAI COMPLETATO IL TUO INCARICO?
INVECE DI CERCARE DI INVENTARE UN NUOVO SISTEMA DI PROPULSIONE CHE USA UNA NUOVA FORMA DI CARBURANTE, HO IDEATO UN MODO PER RICREARE LA VOSTRA FONTE DI ENERGIA ARTIFICIALMENTE.
HO DOVUTO FAMILIARIZZARE COI COMPOSTI CHIMICI DELLA VOSTRA CIVILTÀ E CON ALCUNI ELEMENTI CHE NOI NON ABBIAMO ANCORA SCOPERTO.
ALTRIMENTI CI SAREBBE VOLUTO MOLTO MENO TEMPO.
FA UNO STRANO EFFETTO ESSERE FUORI DALLA CAMERA DI STASI... PER QUANTO TEMPO CI SONO RIMASTO? DIREI ALMENO ALCUNE ORE. SPERO CHE WALTER NON ABBIA...
SEI STATO IN STASI PER UNDICI DEI VOSTRI MESI.
UNDICI MESI?!
WALTER-- LUI...!
HO FATTO QUELLO CHE MI AVETE CHIESTO... DOVETE RIMANDARMI SULLA TERRA, SUBITO!
DEVO--
ESEGUITO.
GRAZIE PER LA TUA ASSISTENZA, STRANA CREATURA.

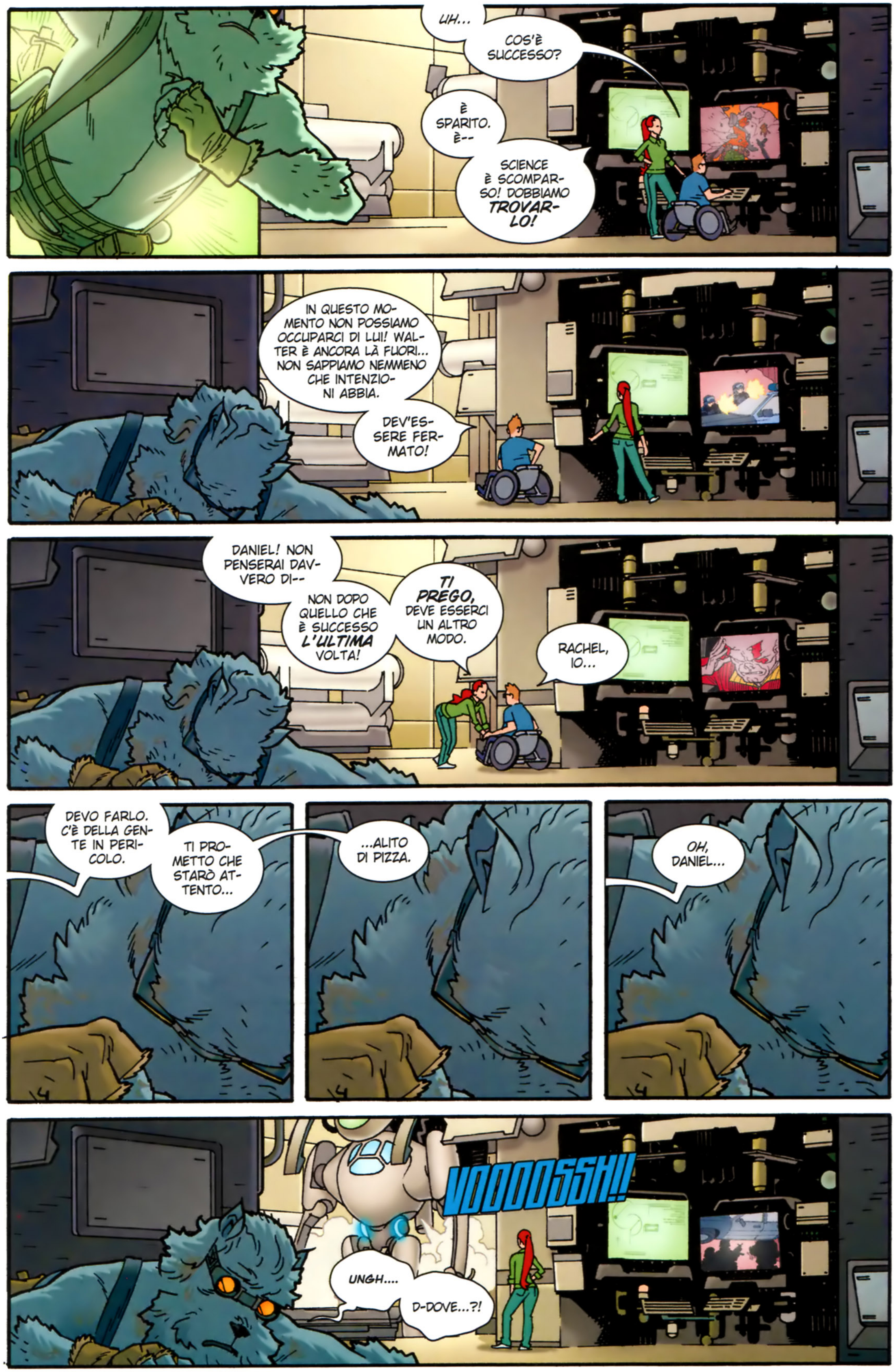
FANTASTICO.
PROPRIO FANTASTICO. È--
...
LA TUA PRESENZA QUI È PROIBITA.
VERRAI TERMINATO.
EEH?!
COS'È SUCCESSO?
CHE DIAVOLO È SUCCESSO QUI?!

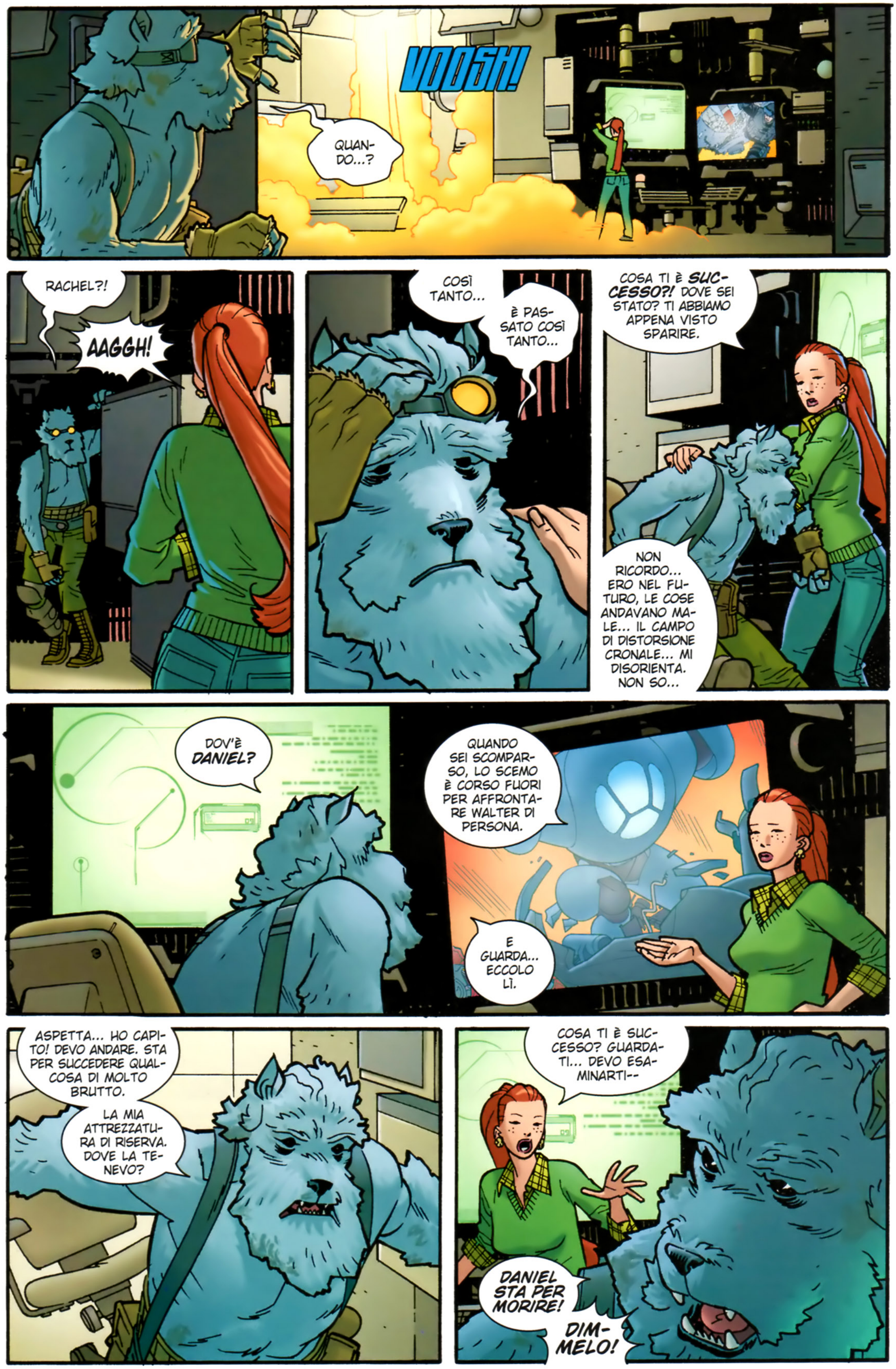

DOVE--?
VOPP!!
DOV'È?!
VOPP!
ULP!
BERSAGLIO PERDUTO.
RIACQUISIRE.
RIACQUISIRE.
THOPP!
UFF!
SEI TU?
RACHEL?

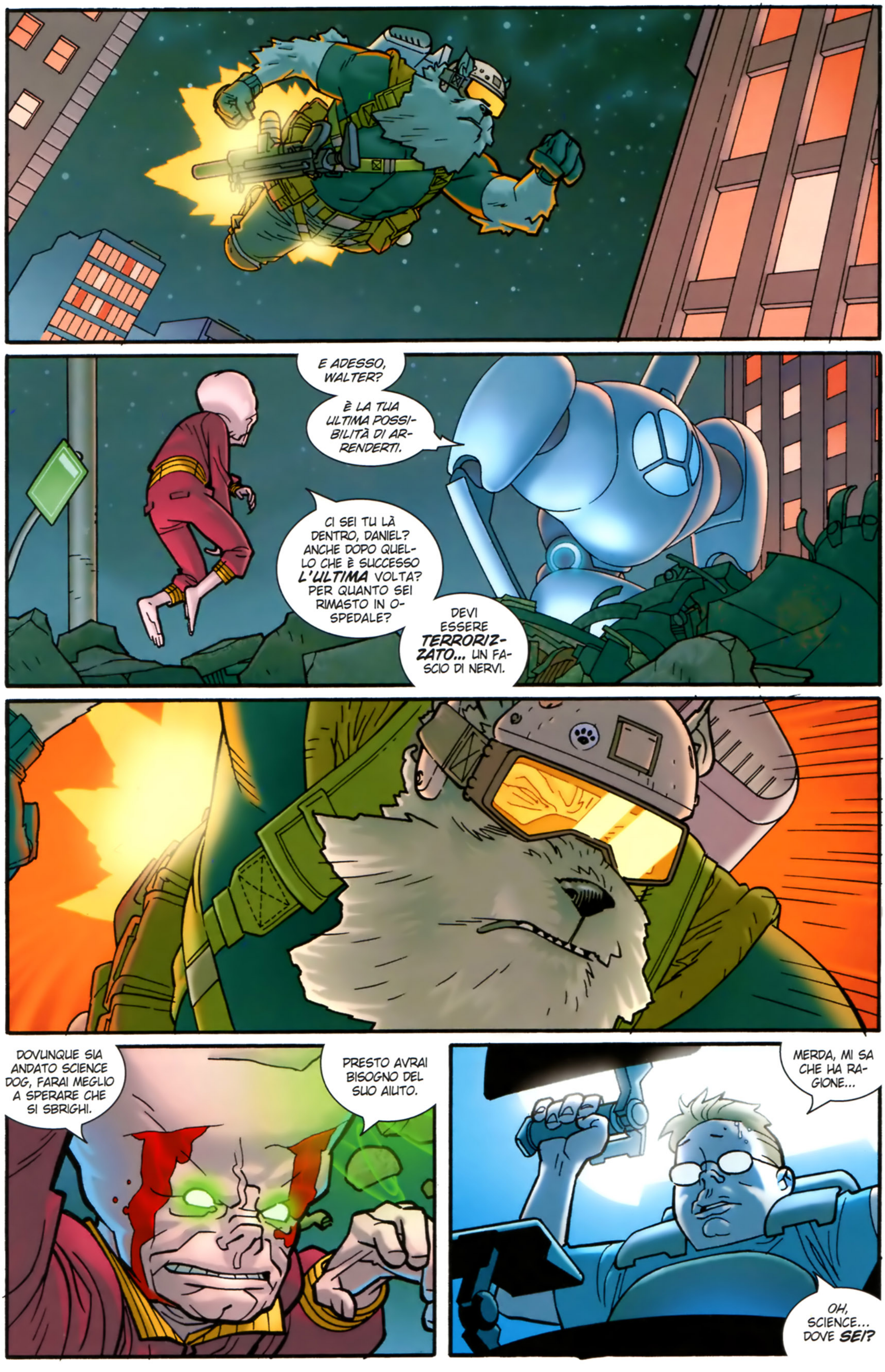
RACHEL, MIO DIO... COSA TI È SUCCESSO? COSA STA SUCCEDENDO?
DOV'È DANIEL?
DANIEL MORTO.
TUTTI MORTI.
È STATO WALTER.
WALTER.
SISTEMERÒ TUTTO.

CLIKK!
ENGAGE
TRE ANNI... E ORA, FINALMENTE...
...È FATTA.
TI PROMETTO CHE SISTEMERÒ TUTTO. NON DOVRAI PIÙ...
...DIVENTARE... COSÌ.
DEVO FARE PRESTO. SE WALTER È LÀ FUORI, AVRÀ RILEVATO--

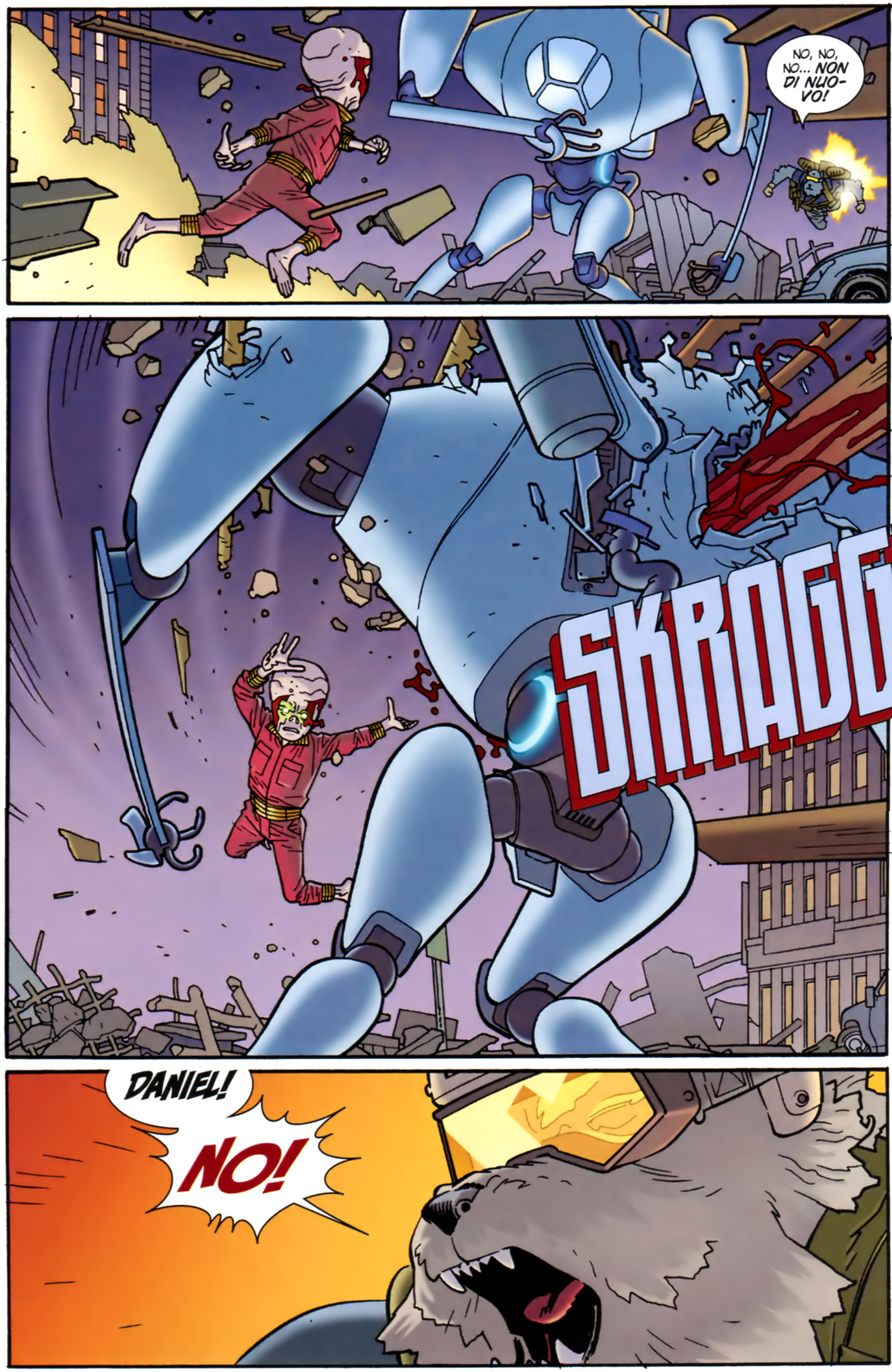
KROOOM!
GRAAGH!
SCIENCE DOG!
SAPEVO CHE PRIMA O POI SARESTI TORNATO. QUINDI È QUI CHE SEI RIMASTO NASCOSTO PER TUTTO IL TEMPO?!
KLIK!
KLAK!
E COS'È QUELLA? STAVI GIOCANDO CON L'IMPERFETTA MACCHINA DEL TEMPO DEL DOTTOR COLLINS? CHE SMISURATO SPRECO DI RISORSE. È BUFFO CHE TU ABBIA ANCHE SOLO TENTATO DI FAR FUNZIONARE QUELLA MACCHINA DOPO CIÒ CHE CI HA FATTO...
WIRRRRR!
KLIK!
NON C'È TEMPO...
ATTIVARE...
...ORA!
IMPOSSIBILE!

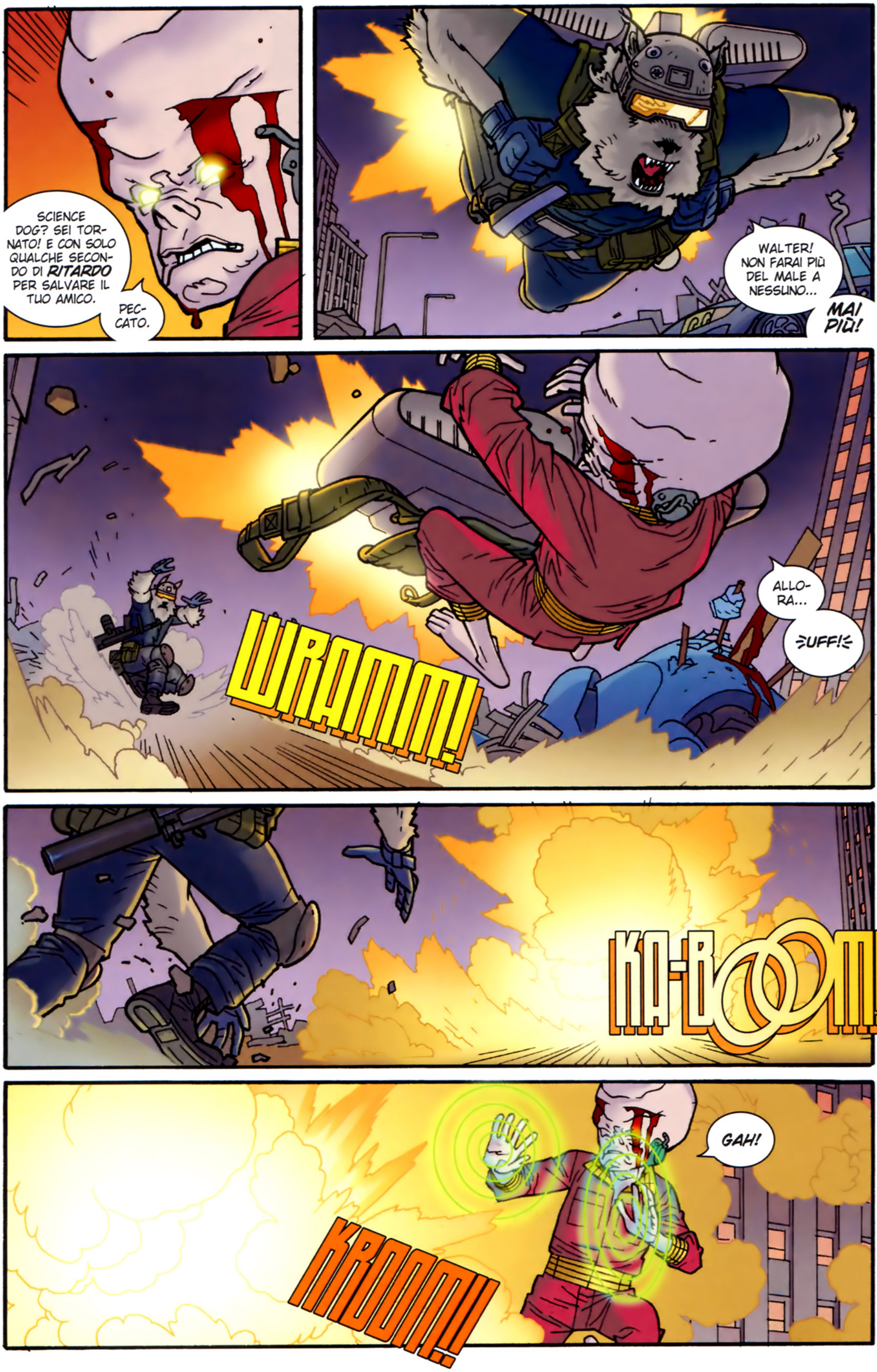

UH...
COS'È SUCCESSO?
È SPARITO. È--
SCIENCE È SCOMPARSO! DOBBIAMO TROVARLO!
IN QUESTO MOMENTO NON POSSIAMO OCCUPARCI DI LUI! WALTER È ANCORA LÀ FUORI... NON SAPPIAMO NEMMENO CHE INTENZIONI ABBIA.
DEV'ESSERE FERMATO!
DANIEL! NON PENSERAI DAVVERO DI--
NON DOPO QUELLO CHE È SUCCESSO L'ULTIMA VOLTA!
TI PREGO, DEVE ESSERCI UN ALTRO MODO.
RACHEL, IO...
DEVO FARLO. C'È DELLA GENTE IN PERICOLO.
TI PROMETTO CHE STARÒ ATTENTO...
...ALITO DI PIZZA.
OH, DANIEL...
VOOOOOSSH!!
UNGH....
D-DOVE...?!


VOOSH!
QUANDO...?
RACHEL?!
AAGGH!
COSÌ TANTO...
È PASSATO COSÌ TANTO...
COSA TI È SUCCESSO?! DOVE SEI STATO? TI ABBIAMO APPENA VISTO SPARIRE.
NON RICORDO... ERO NEL FUTURO, LE COSE ANDAVANO MALE... IL CAMPO DI DISTORSIONE CRONALE... MI DISORIENTA. NON SO...
DOV'È DANIEL?
QUANDO SEI SCOMPARSO, LO SCEMO È CORSO FUORI PER AFFRONTARE WALTER DI PERSONA.
E GUARDA... ECCOLO LÌ.
ASPETTA... HO CAPITO! DEVO ANDARE. STA PER SUCCEDERE QUALCOSA DI MOLTO BRUTTO.
LA MIA ATTREZZATURA DI RISERVA. DOVE LA TENEVO?
COSA TI È SUCCESSO? GUARDATI... DEVO ESAMINARTI--
DANIEL STA PER MORIRE!
DIMMELO!



E ADESSO, WALTER?
È LA TUA ULTIMA POSSIBILITÀ DI ARRENDERTI.
CI SEI TU LÀ DENTRO, DANIEL? ANCHE DOPO QUELLO CHE È SUCCESSO L'ULTIMA VOLTA? PER QUANTO SEI RIMASTO IN OSPEDALE?
DEVI ESSERE TERRORIZZATO... UN FASCIO DI NERVI.
DOVUNQUE SIA ANDATO SCIENCE DOG, FARAI MEGLIO A SPERARE CHE SI SBRIGHI.
PRESTO AVRAI BISOGNO DEL SUO AIUTO.
MERDA, MI SA CHE HA RAGIONE...
OH, SCIENCE... DOVE SEI?


NO, NO, NO... NON DI NUOVO!
SKRAGG!
DANIEL!
NO!

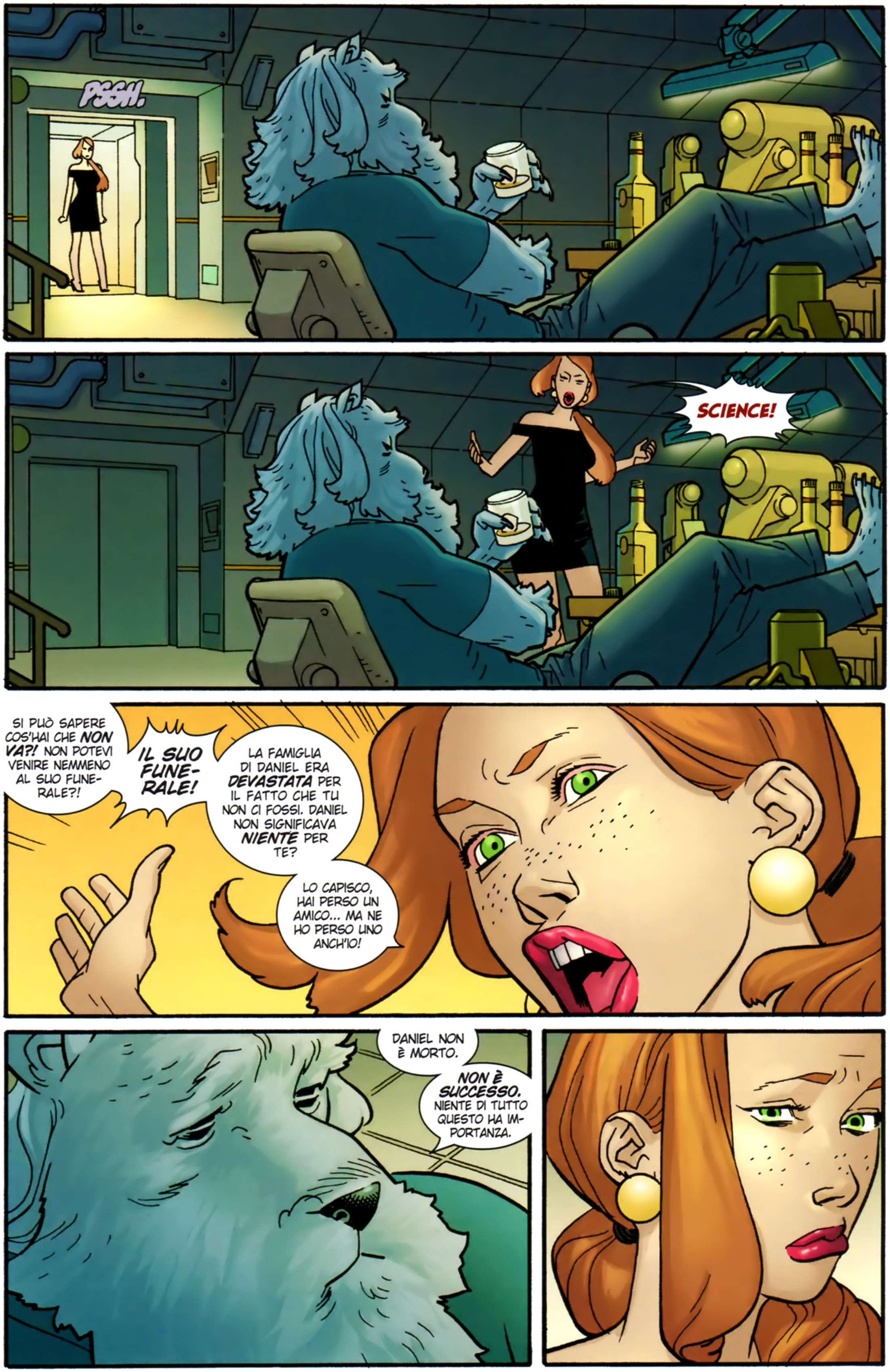

SCIENCE DOG? SEI TORNATO! E CON SOLO QUALCHE SECONDO DI *RITARDO* PER SALVARE IL TUO AMICO.
PECCATO.
WALTER! NON FARAI PIÙ DEL MALE A NESSUNO...
MAI PIÙ!
WRAMM!
ALLORA...
UFF!
KA-BOOM!!
GAH!
KROOM!!

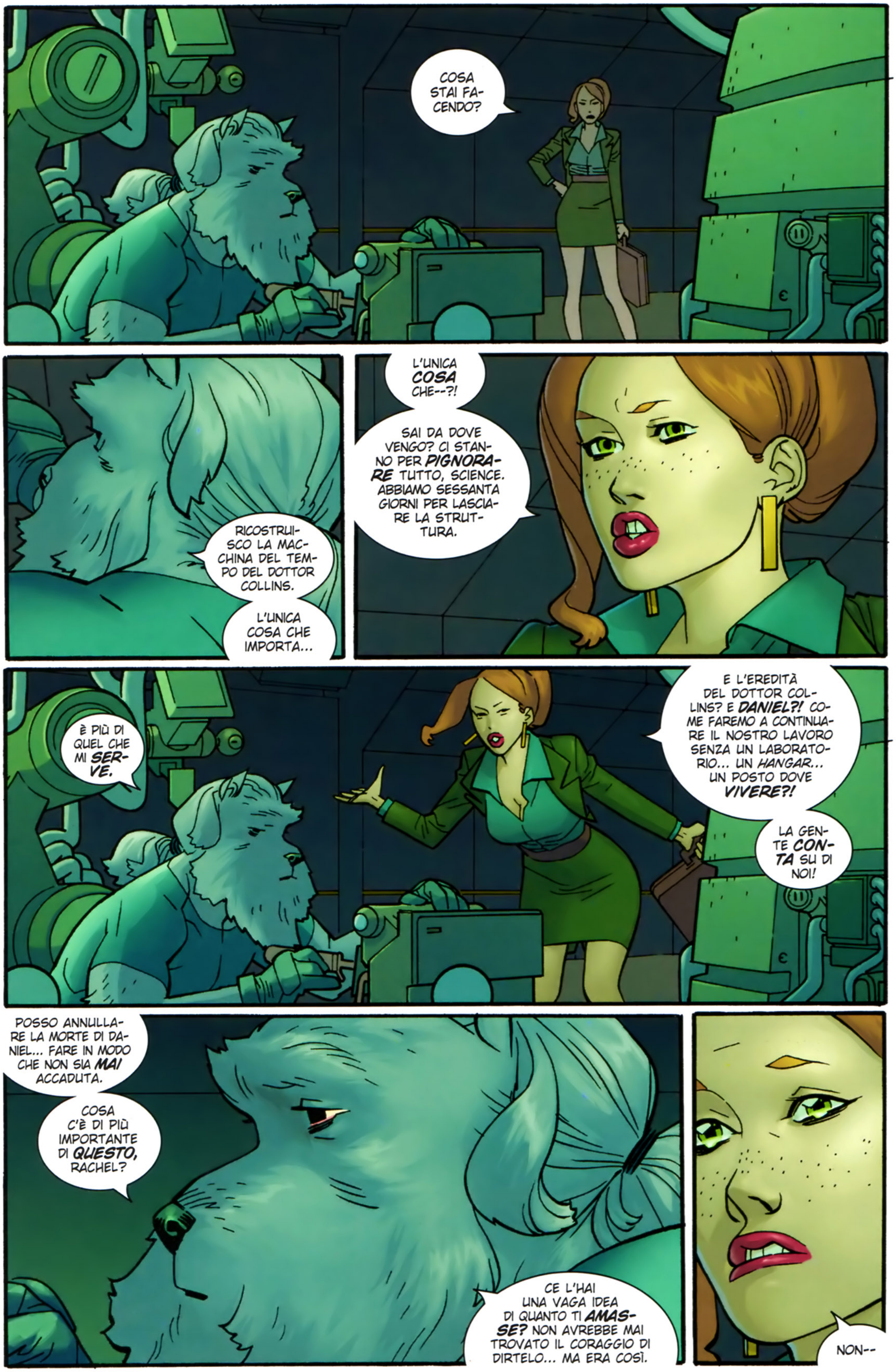
WOW! DOVEVI VOLERGLI DAVVERO BENE A QUEL NERD TRACAGNOTTO!
CREDI CHE QUESTO SIA UNO SCHERZO?!
COME SE POTESSI INTIMIDIRMI...
QUESTO NON È UN GIOCO. NON È COME L'ULTIMA VOLTA... O TUTTE QUELLE PRECEDENTI. NON MI LIMITERÒ A FERMARTI...
THOKK!
AAGH!
...METTERÒ FINE A QUESTA STORIA!
IRK!
SRAGG!
HO LAVORATO TROPPO A LUNGO... TROPPO DURAMENTE. NON HAI UCCISO DANIEL. NON PUOI AVERLO UCCISO!

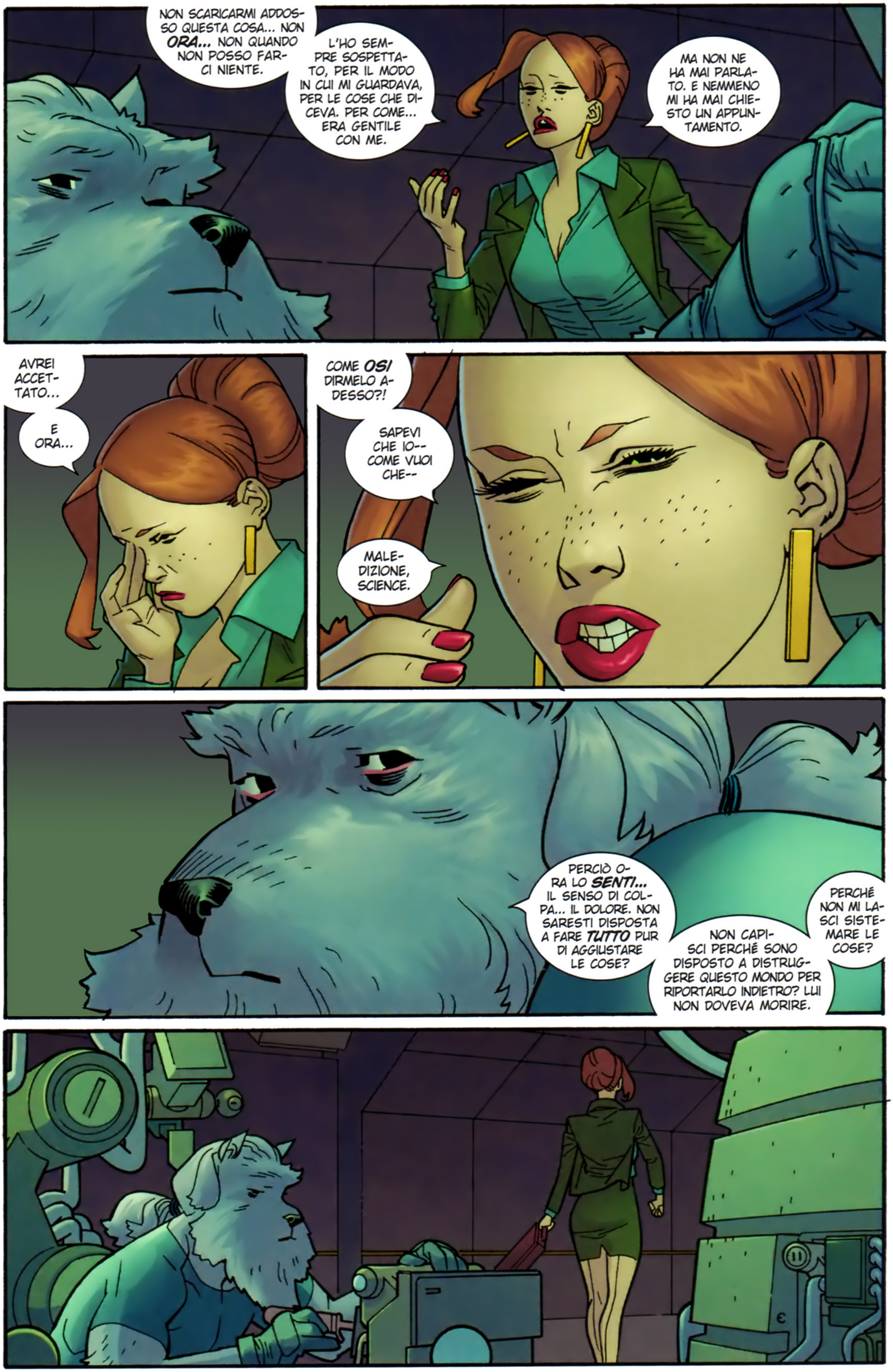
POVERO CUCCIOLO, NON PUOI FARCI NULLA. È GIÀ MORTO.
SPAK! SPAK!
DOV'È LA ROSSA? SE TI UCCIDO, DOPO TOCCHERÀ A LEI! SÌ, PARE PROPRIO CHE OGGI POTRÒ ELIMINARE TUTTI I MEMBRI DEL VOSTRO PICCOLO CLUB!
SPAKK!
ACK!
KROOM!
AAAAGGH!
LA-SCIAMI!
LASCIA-MI...

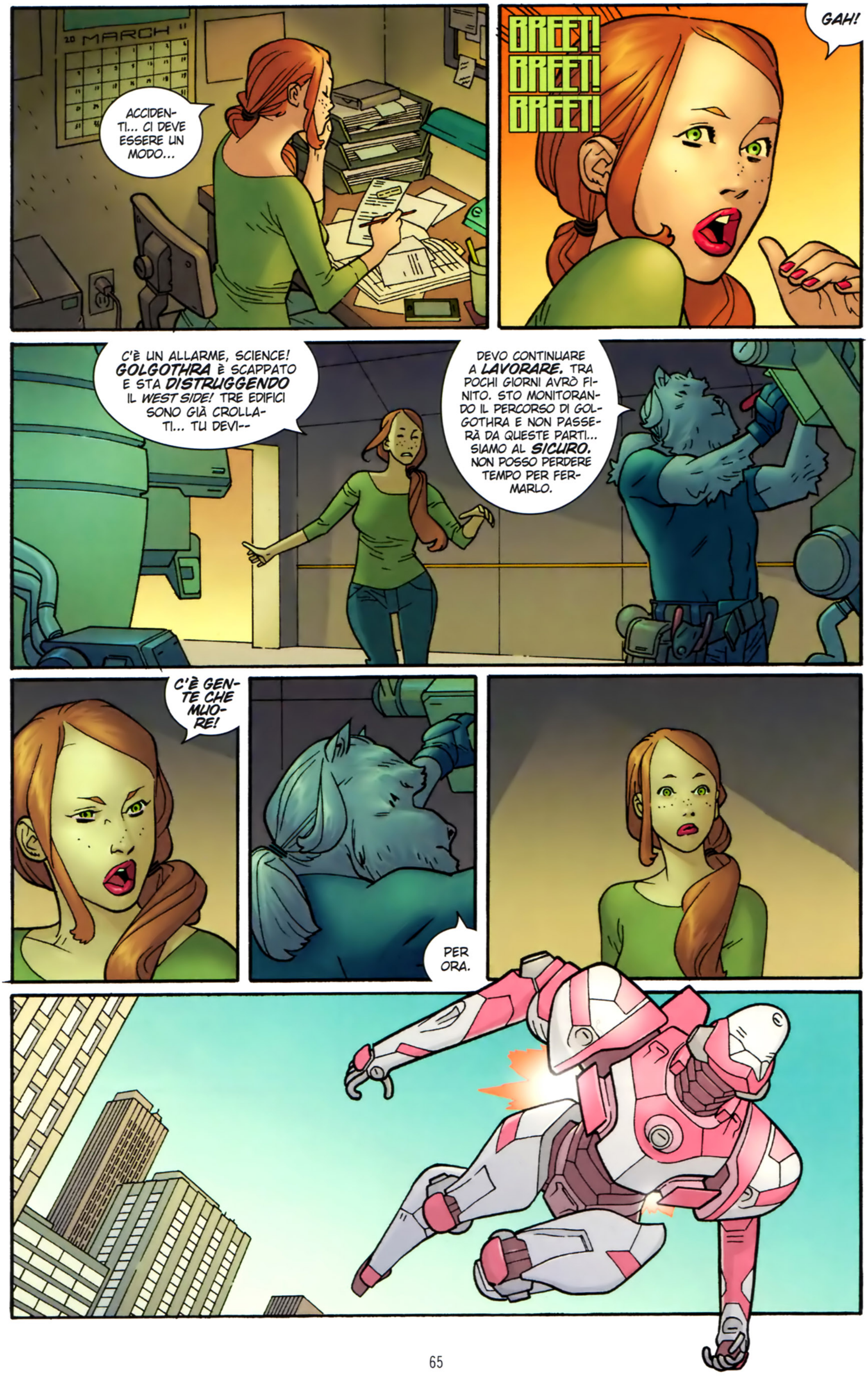
...AN-
DARE.
KROOM!
NON
MI PUOI...
UCCIDE-
RE...
SHUKK!
SONO...
TROP-
PO...
UGH...
CANE...
...CAT-
TIVO.
GIÀ...

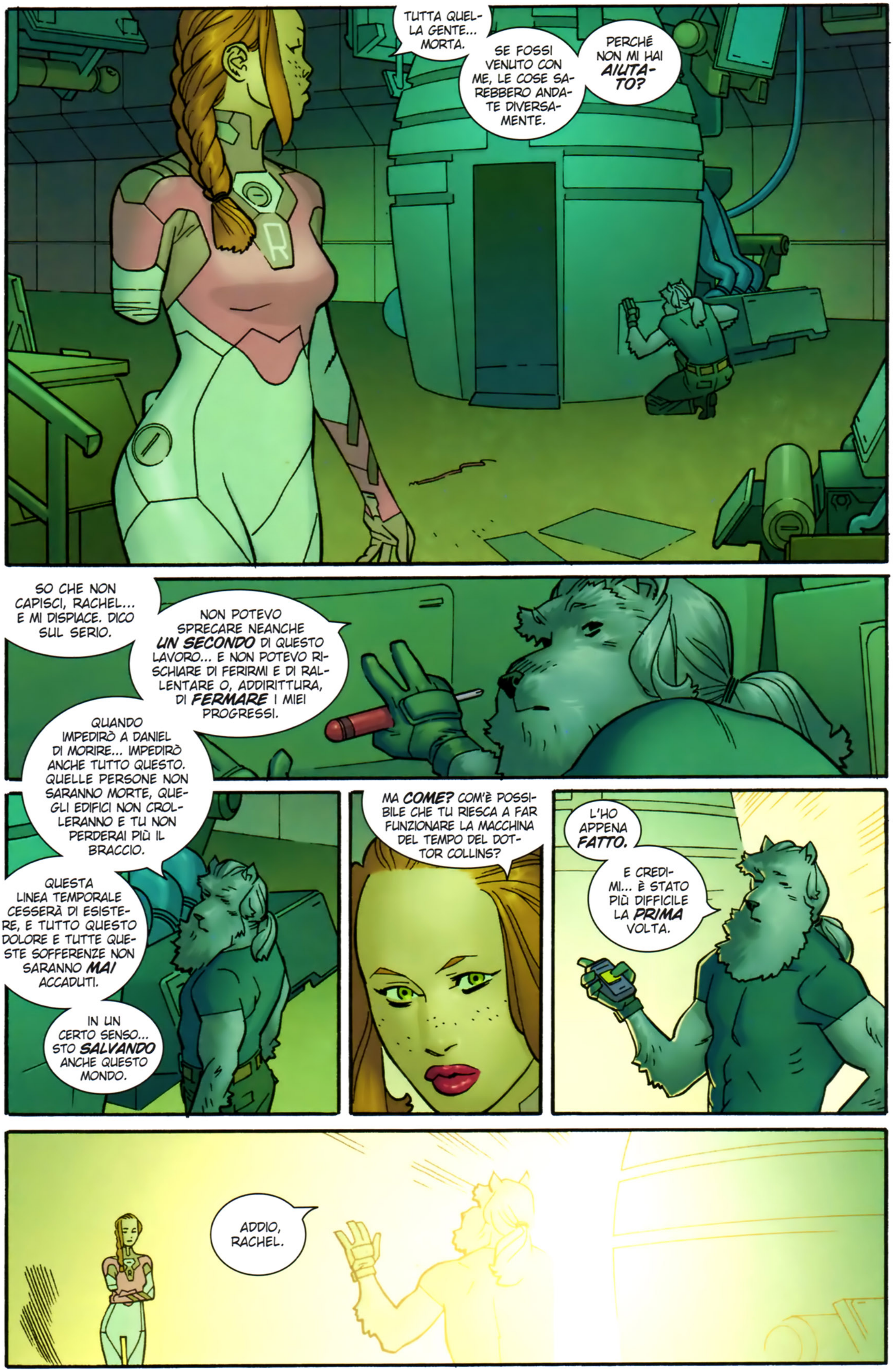
DANIEL...
KSSSSH.


PSSH.
SCIENCE!
SI PUÒ SAPERE COS'HAI CHE NON VA?! NON POTEVI VENIRE NEMMENO AL SUO FUNERALE?!
IL SUO FUNERALE!
LA FAMIGLIA DI DANIEL ERA DEVASTATA PER IL FATTO CHE TU NON CI FOSSI. DANIEL NON SIGNIFICAVA NIENTE PER TE?
LO CAPISCO, HAI PERSO UN AMICO... MA NE HO PERSO UNO ANCH'IO!
DANIEL NON È MORTO.
NON È SUCCESSO. NIENTE DI TUTTO QUESTO HA IMPORTANZA.

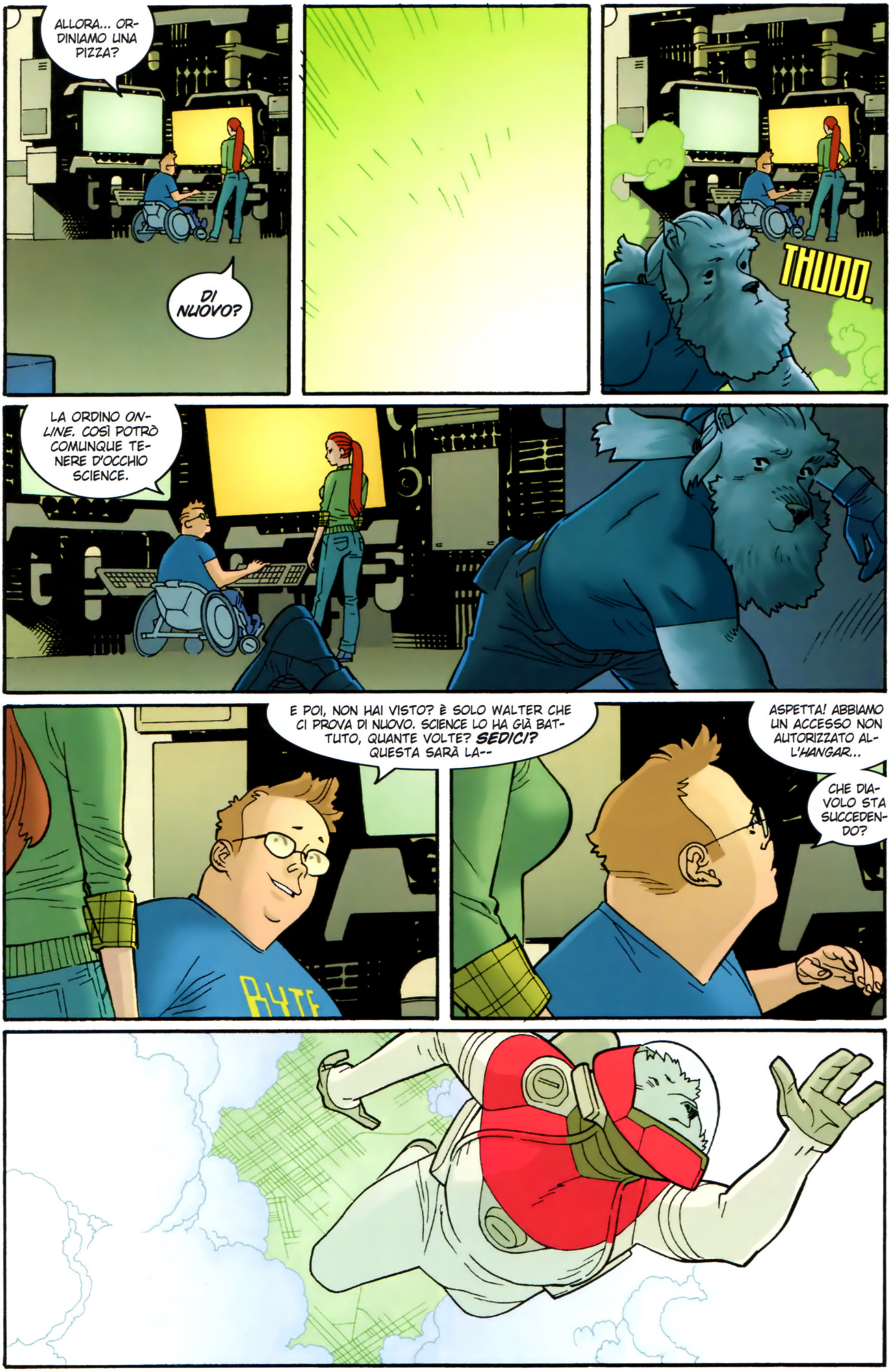

COSA STAI FACENDO?
RICOSTRUISCO LA MACCHINA DEL TEMPO DEL DOTTOR COLLINS.
L'UNICA COSA CHE IMPORTA...
L'UNICA COSA CHE--?!
SAI DA DOVE VENGO? CI STANNO PER PIGNORARE TUTTO, SCIENCE. ABBIAMO SESSANTA GIORNI PER LASCIARE LA STRUTTURA.
È PIÙ DI QUEL CHE MI SERVE.
E L'EREDITÀ DEL DOTTOR COLLINS? E DANIEL?! COME FAREMO A CONTINUARE IL NOSTRO LAVORO SENZA UN LABORATORIO... UN HANGAR... UN POSTO DOVE VIVERE?!
LA GENTE CONTA SU DI NOI!
POSSO ANNULLARE LA MORTE DI DANIEL... FARE IN MODO CHE NON SIA MAI ACCADUTA.
COSA C'È DI PIÙ IMPORTANTE DI QUESTO, RACHEL?
CE L'HAI UNA VAGA IDEA DI QUANTO TI AMASSE? NON AVREBBE MAI TROVATO IL CORAGGIO DI DIRTELO... MA ERA COSÌ.
NON--


NON SCARICARMI ADDOSSO QUESTA COSA... NON ORA... NON QUANDO NON POSSO FARCI NIENTE.
L'HO SEMPRE SOSPETTATO, PER IL MODO IN CUI MI GUARDAVA, PER LE COSE CHE DICEVA. PER COME... ERA GENTILE CON ME.
MA NON NE HA MAI PARLATO. E NEMMENO MI HA MAI CHIESTO UN APPUNTAMENTO.
AVREI ACCETTATO...
E ORA...
COME OSI DIRMELO ADESSO?!
SAPEVI CHE IO-- COME VUOI CHE--
MALEDIZIONE, SCIENCE.
PERCIÒ ORA LO SENTI... IL SENSO DI COLPA... IL DOLORE. NON SARESTI DISPOSTA A FARE TUTTO PUR DI AGGIUSTARE LE COSE?
NON CAPISCI PERCHÉ SONO DISPOSTO A DISTRUGGERE QUESTO MONDO PER RIPORTARLO INDIETRO? LUI NON DOVEVA MORIRE.
PERCHÉ NON MI LASCI SISTEMARE LE COSE?

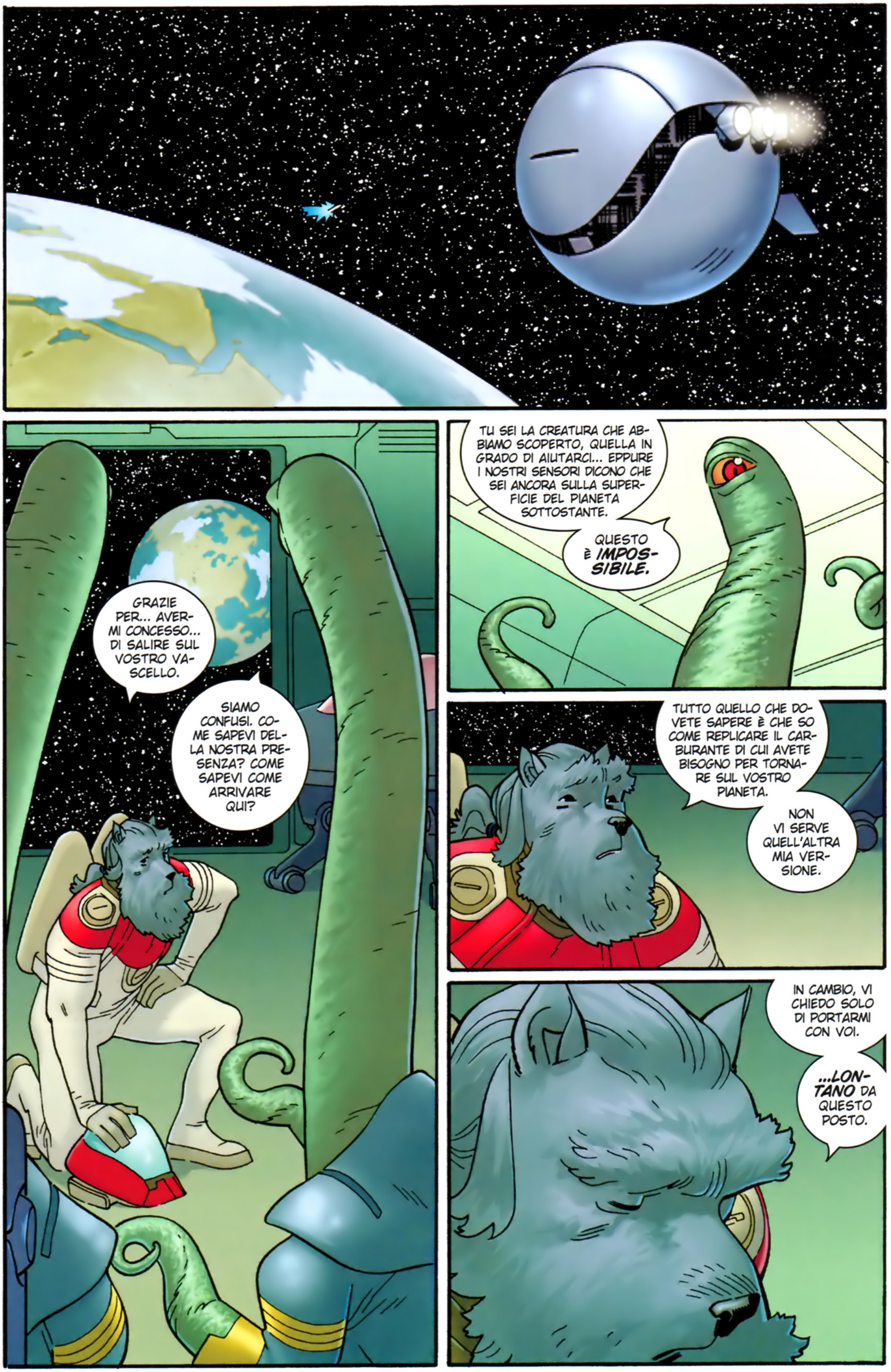

MARCH
ACCIDENTI... CI DEVE ESSERE UN MODO...
BREET! BREET! BREET!
GAH!
C'È UN ALLARME, SCIENCE! **GOLGOTHRA** È SCAPPATO E STA **DISTRUGGENDO** IL *WEST SIDE!* TRE EDIFICI SONO GIÀ CROLLATI... TU DEVI--
DEVO CONTINUARE A **LAVORARE.** TRA POCHI GIORNI AVRÒ FINITO. STO MONITORANDO IL PERCORSO DI GOLGOTHRA E NON PASSERÀ DA QUESTE PARTI... SIAMO AL **SICURO.** NON POSSO PERDERE TEMPO PER FERMARLO.
C'È GENTE CHE MUORE!
PER ORA.

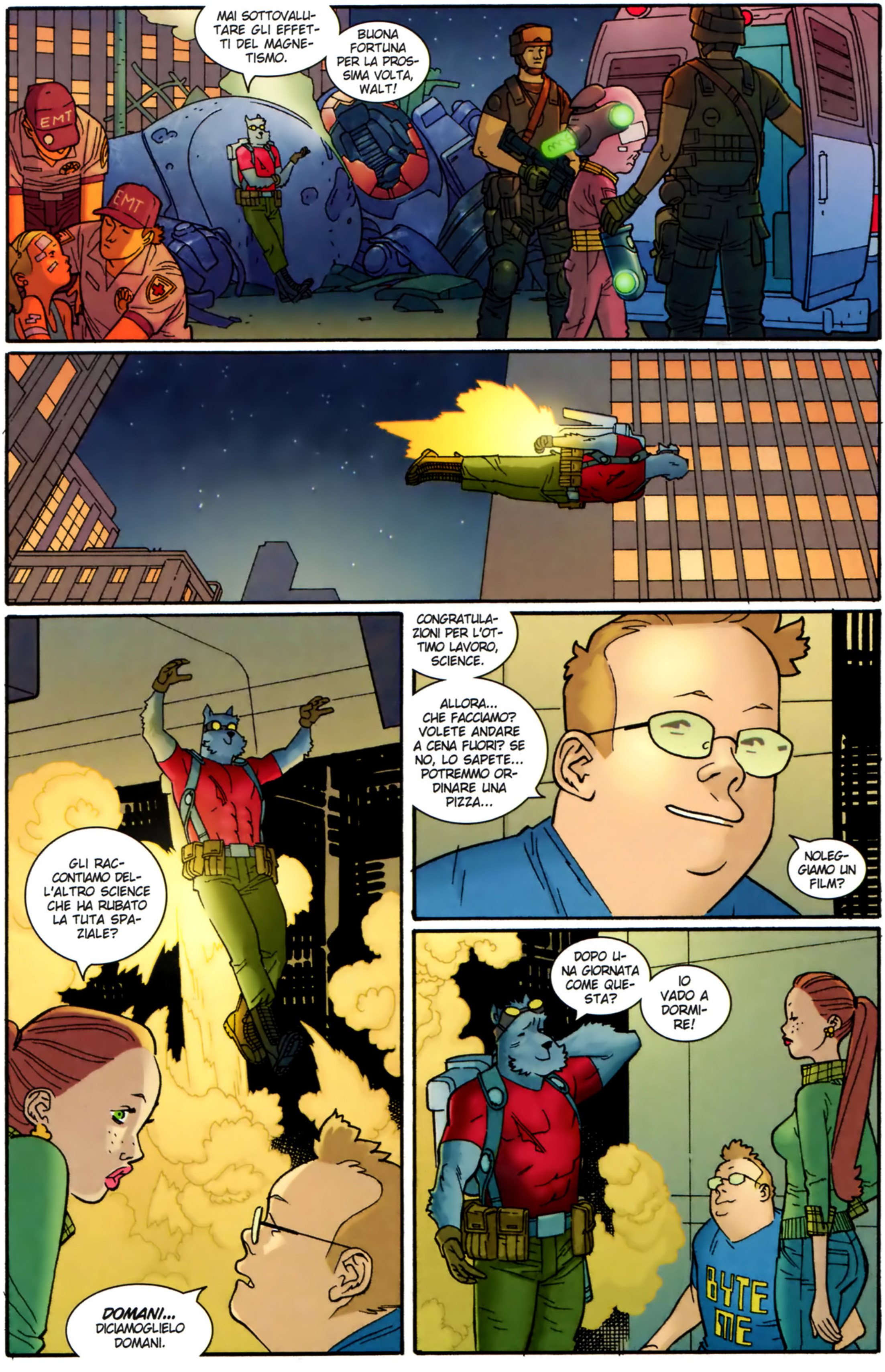


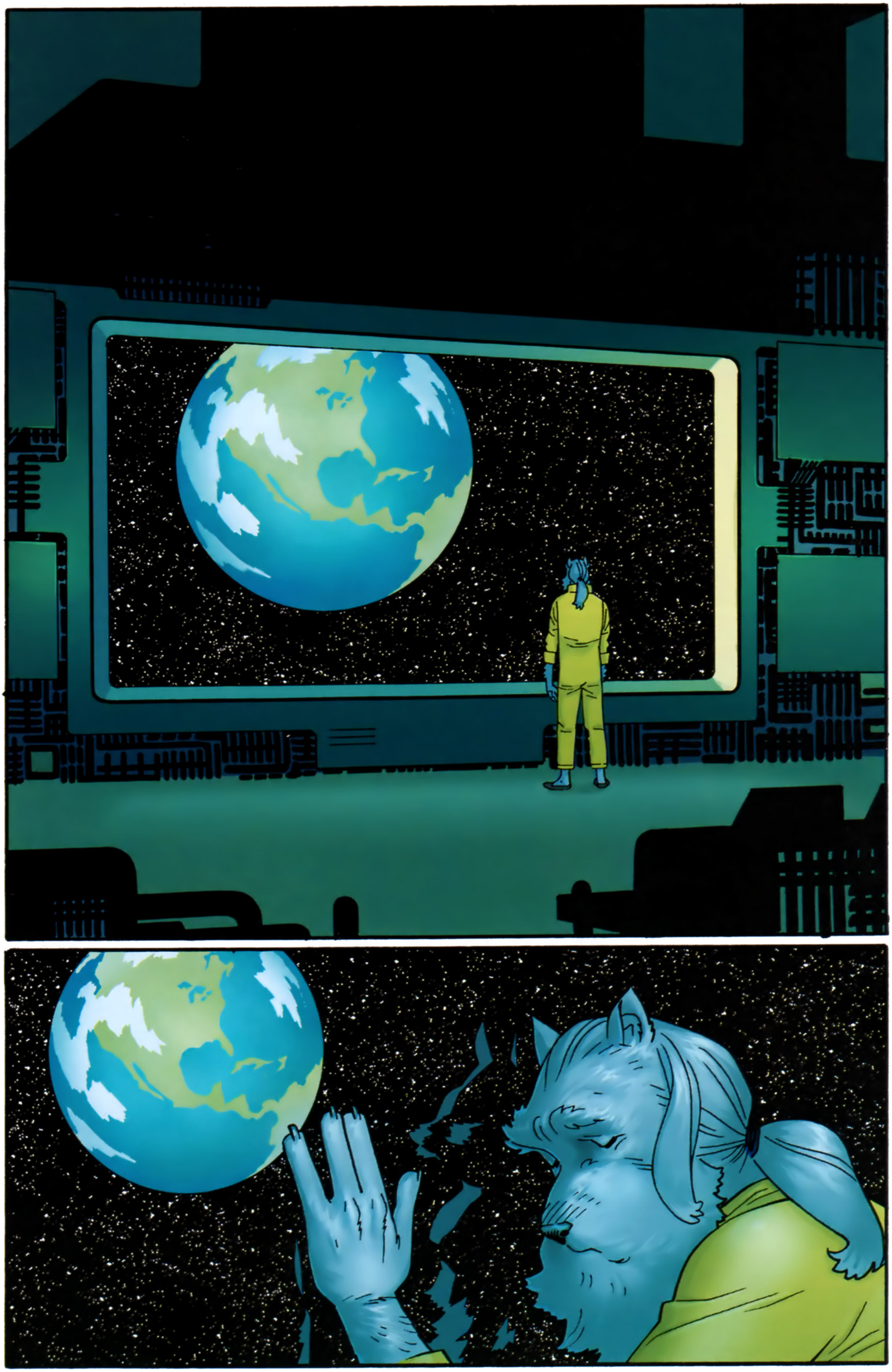
TUTTA QUELLA GENTE... MORTA.
SE FOSSI VENUTO CON ME, LE COSE SAREBBERO ANDATE DIVERSAMENTE.
PERCHÉ NON MI HAI AIUTATO?
SO CHE NON CAPISCI, RACHEL... E MI DISPIACE. DICO SUL SERIO.
NON POTEVO SPRECARE NEANCHE UN SECONDO DI QUESTO LAVORO... E NON POTEVO RISCHIARE DI FERIRMI E DI RALLENTARE O, ADDIRITTURA, DI FERMARE I MIEI PROGRESSI.
QUANDO IMPEDIRÒ A DANIEL DI MORIRE... IMPEDIRÒ ANCHE TUTTO QUESTO. QUELLE PERSONE NON SARANNO MORTE, QUEGLI EDIFICI NON CROLLERANNO E TU NON PERDERAI PIÙ IL BRACCIO.
QUESTA LINEA TEMPORALE CESSERÀ DI ESISTERE, E TUTTO QUESTO DOLORE E TUTTE QUESTE SOFFERENZE NON SARANNO MAI ACCADUTI.
IN UN CERTO SENSO... STO SALVANDO ANCHE QUESTO MONDO.
MA COME? COM'È POSSIBILE CHE TU RIESCA A FAR FUNZIONARE LA MACCHINA DEL TEMPO DEL DOTTOR COLLINS?
L'HO APPENA FATTO.
E CREDIMI... È STATO PIÙ DIFFICILE LA PRIMA VOLTA.
ADDIO, RACHEL.



ALLORA... ORDINIAMO UNA PIZZA?
DI NUOVO?
THUDD.
LA ORDINO ONLINE. COSÌ POTRÒ COMUNQUE TENERE D'OCCHIO SCIENCE.
E POI, NON HAI VISTO? È SOLO WALTER CHE CI PROVA DI NUOVO. SCIENCE LO HA GIÀ BATTUTO, QUANTE VOLTE? SEDICI? QUESTA SARÀ LA--
ASPETTA! ABBIAMO UN ACCESSO NON AUTORIZZATO ALL'HANGAR...
CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO?


GRAZIE PER... AVERMI CONCESSO... DI SALIRE SUL VOSTRO VASCELLO.
SIAMO CONFUSI. COME SAPEVI DELLA NOSTRA PRESENZA? COME SAPEVI COME ARRIVARE QUI?
TU SEI LA CREATURA CHE ABBIAMO SCOPERTO, QUELLA IN GRADO DI AIUTARCI... EPPURE I NOSTRI SENSORI DICONO CHE SEI ANCORA SULLA SUPERFICIE DEL PIANETA SOTTOSTANTE.
QUESTO È *IMPOSSIBILE.*
TUTTO QUELLO CHE DOVETE SAPERE È CHE SO COME REPLICARE IL CARBURANTE DI CUI AVETE BISOGNO PER TORNARE SUL VOSTRO PIANETA.
NON VI SERVE QUELL'ALTRA MIA VERSIONE.
IN CAMBIO, VI CHIEDO SOLO DI PORTARMI CON VOI.
...LONTANO DA QUESTO POSTO.


MAI SOTTOVALUTARE GLI EFFETTI DEL MAGNETISMO.
BUONA FORTUNA PER LA PROSSIMA VOLTA, WALT!
EMT
EMT
CONGRATULAZIONI PER L'OTTIMO LAVORO, SCIENCE.
ALLORA... CHE FACCIAMO? VOLETE ANDARE A CENA FUORI? SE NO, LO SAPETE... POTREMMO ORDINARE UNA PIZZA...
NOLEGGIAMO UN FILM?
GLI RACCONTIAMO DELL'ALTRO SCIENCE CHE HA RUBATO LA TUTA SPAZIALE?
DOMANI... DICIAMOGLIELO DOMANI.
DOPO UNA GIORNATA COME QUESTA?
IO VADO A DORMIRE!
BYTE ME



LA NUOVA SERIE DI ROBERT KIRKMAN, CREATORE DI THE WALKING DEAD™
PER TUTTA LA VITA KYLE BARNES
È STATO TORMENTATO DAI DEMONI.
ORA HA BISOGNO DI RISPOSTE.
OUTCAST™
DI KIRKMAN & AZACETA
IL REIETTO
2
EURO 2,30
DA ROBERT KIRKMAN, CREATORE DI THE WALKING DEAD™
OUTCAST
DI KIRKMAN & AZACETA
IL REIETTO
RICORDO QUANDO MI AMAVA
48 PAGINE IN BIANCO E NERO A SOLI 2,30 EURO
DAL 15 MAGGIO IN TUTTE LE EDICOLE E FUMETTERIE
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
VISITA IL SITO OUTCAST-ILREIETTO.COM
OUTCAST BY KIRKMAN & AZACETA IS ™ AND © 2015, ROBERT KIRKMAN, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

ENJOY the REVOLUTION

ATOMICO

WWW.PROGETTOATOMICO.IT
WWW.FACEBOOK.COM/PROGETTOATOMICO

JOIN THE
REVOLUTION!

INDIEGOGO

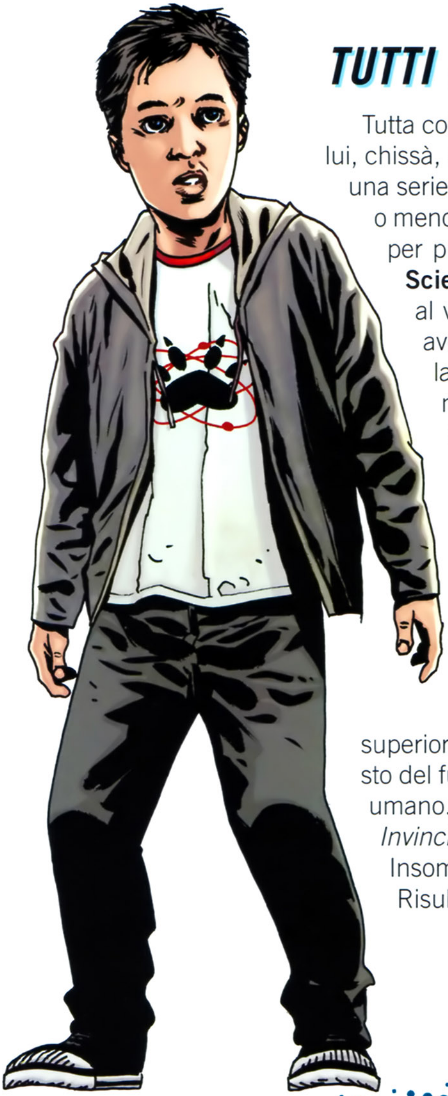


IMMAGINE DI CHARLIE ADLARD. THE WALKING DEAD IS ™ AND © 2015, ROBERT KIRKMAN, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM

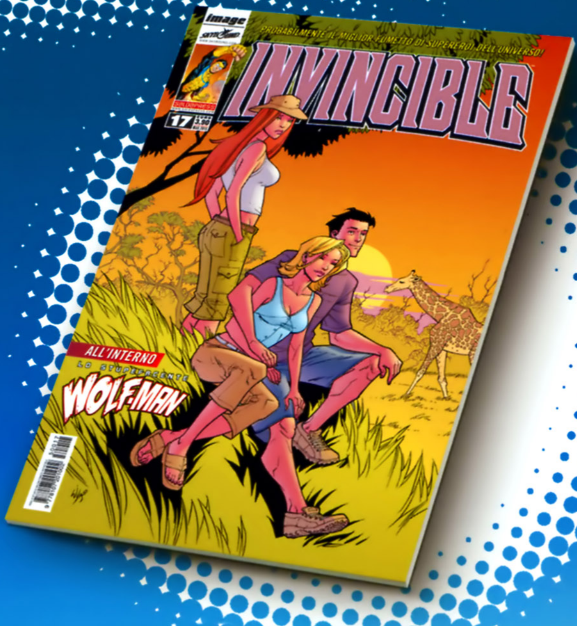
TUTTI LEGGONO SCIENCE DOG

Tutta colpa di ***Super Patriot***, per la miseria. Se non fosse stato per lui, chissà, ***Science Dog*** sarebbe diventato una *star*, il protagonista di una serie regolare di successo. Cosa c'entra *Super Patriot*? Be', più o meno nel 2002, mentre **Robert Kirkman** e **Cory Walker** stavano per presentare il progetto di una serie dedicata interamente a **Science Dog**, ***Image Comics*** li coinvolse nel progetto dedicato al vecchio e bionico supererereoe creato da **Erik Larsen** (che avete letto su *Invincible* 6, 7 e 8) e addio, niente serie regolare del cane-umano. D'accordo, in fondo, alla fine andata meglio così. Subito dopo è nato ***Invincible***. E comunque Science Dog è diventato un'icona. Un'icona molto particolare, in realtà, che sta, in un certo senso, alla base – o in cima – al vorticoso universo narrativo costituito dalle opere di Kirkman. Se provate a pensare ai diversi livelli di realtà in cui si situano le altre serie dell'autore americano, quella che avete appena concluso sta al grado zero. Nella mini-serie che avete letto, Science Dog è un super-eroe e nient'altro, ma nel mondo di *Invincible* è un personaggio dei fumetti: **Mark Grayson** legge *Science Dog*, situando *Invincible* a un livello di realtà superiore, per così dire. Lo stesso vale per **Carl Grimes** nel contesto del fumetto di ***The Walking Dead***: anche lui è un *fan* del cane-umano. Nella serie tv di *TWD*, però, il piccolo Carl legge anche *Invincible*, collocando quest'ultimo a un livello di realtà inferiore. Insomma, Carl Grimes legge *Invincible* che legge *Science Dog*. Risultato? Tutti leggono *Science Dog*.

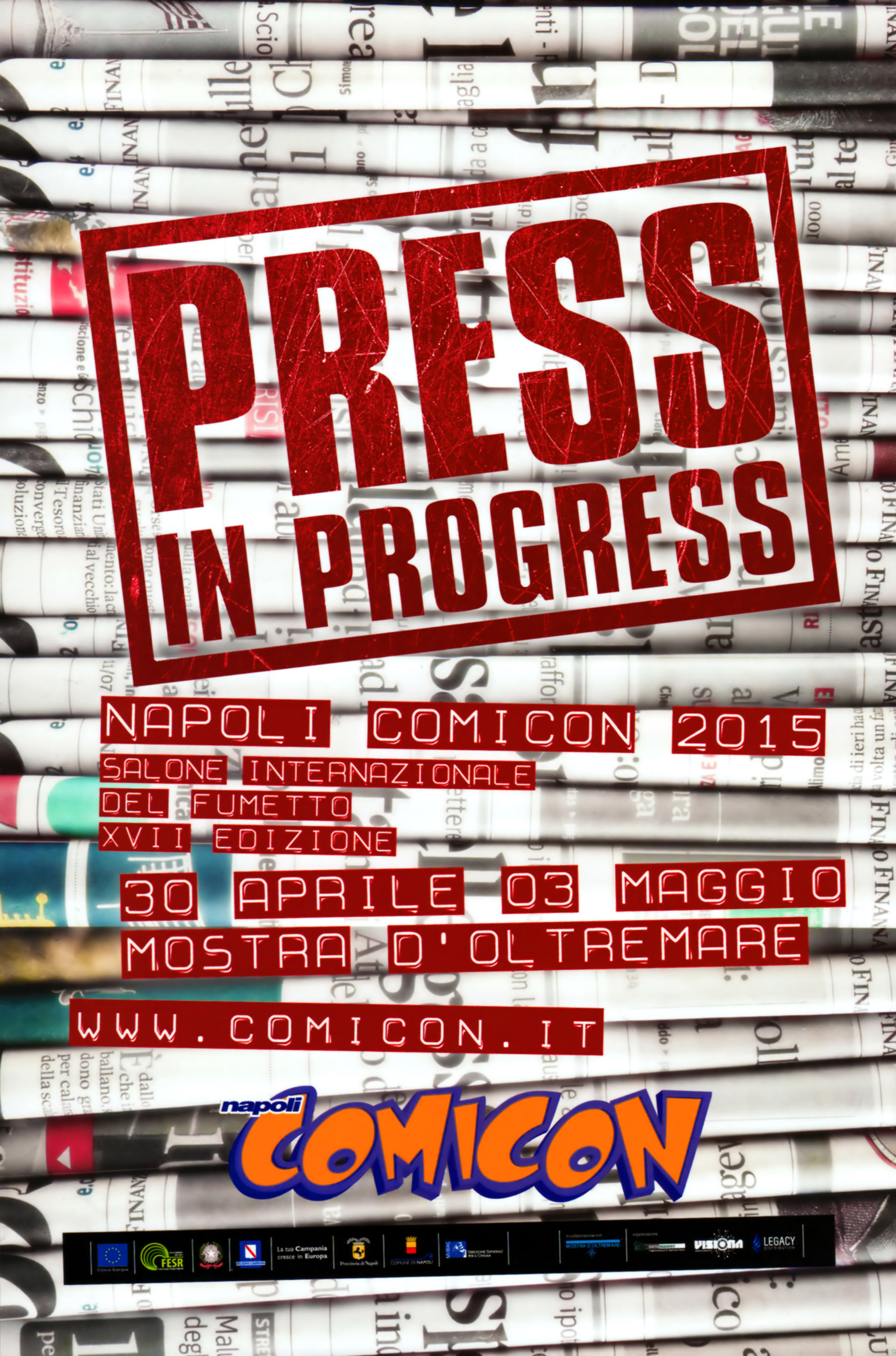
NEL PROSSIMO NUMERO:

Robot ha un piano, Atom Eve una nuova vita e la madre di Mark ha scelto di prendersi cura del nuovo figlio di Omni-Man. Sono solo alcuni degli elementi che vi aspettano nel prossimo numero, insieme a un terribile finale a sorpresa. Intanto, dopo averlo intravisto negli scorsi numeri, arriva finalmente con una serie tutta sua – e nel suo ferino splendore – un nuovo personaggio dell'Invincible Universe: lo stupefacente Wolf-Man.

DAL 26 MAGGIO IN EDICOLA



MIAO FILMS PRODUCTIONS


PRESS
IN PROGRESS
NAPOLI COMICON 2015
SALONE INTERNAZIONALE
DEL FUMETTO
XVII EDIZIONE
30 APRILE 03 MAGGIO
MOSTRA D'OLTREMARE
WWW.COMICON.IT
napoli
COMICON
FESR
La tua Campania cresce in Europa
Provincia di Napoli
COMUNE DI NAPOLI
MOSTRA D'OLTREMARE
VISIONA
LEGACY

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA
MIAO FILMS
PRODUCTIONS
Credits
SCAN & EDITING:
ACTARUS77
Disclaimer
SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:
1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

Actarus77
TI È PIACIUTO?
COMPRALO!!!
MIAO FILMS
MIAO FILMS PRODUCTIONS